



الشمس  
٥٠ ق. ل.

٢٥٤

# سورمان

البطل الجبار

كل خميس لتسليّة الحميّة





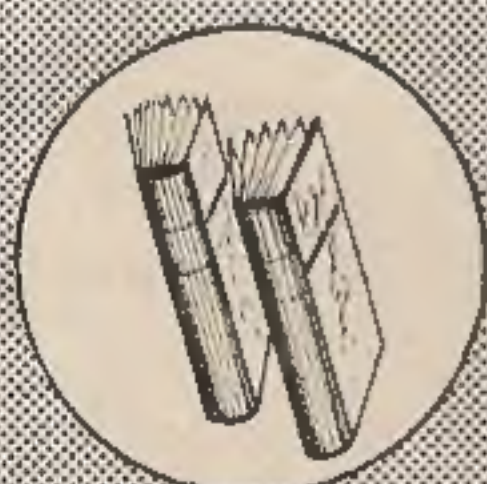
# من منشورات دار المطبوعات المصورة



طيران



بونا



مكتبة  
مصورة  
للأولاد



اسطوانات  
كاريكاتير

تباع في أرجاء العالم العربي

سورسان

مجلة اسبوعية  
تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.

سمير سوقي  
غسان تويني  
بشاره تقلا  
فريد رزق  
وليد تويني  
ليلي شاهين داكروز

أعضاء  
مجلس  
الإدارة

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز  
مديرة التحرير : ليلي شقال  
المدير المسؤول : أنسي الحاج

الخط : ناصر ماجد  
الترجمة : هيلدا ميخائيل  
الرسم : جيار دهبان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية  
السورية : ٥٠ ق.س. - العراق : ٥٠  
فلسا - الاردن : ٥٠ فلسا - المملكة العربية  
السعودية : ١ ريال - البحرين وقطر : ١  
روبية - الكويت : ٨٠ فلسا - السودان :  
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠  
مليما - الجزائر : فرنك جديد - تونس : ٧٥  
مليما تونسسيا - المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .  
١٠ ل.ل. للستة اشهر .  
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .  
في الخارج : ج .ع .س . : ٢٥ ل.ل. س . -  
الاردن : ٢٥٠٠ دينار -  
العراق : ٢٥٠٠ دينار -  
المملكة العربية السعودية :  
٤٠ ريال - الكويت : ٣ دينار  
- قطر والبحرين : ٤٠ روبية -  
ج : ع .م . : ٢ ج .م .

التحرير : شارع الحمراء - بناية المر - بيروت  
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت  
تلفرافيا : سوبرمان  
طبعت في التعاونية الصحفية



# سوبرمان

البطل الجتار



وهذا  
"نبيل فوزي"  
أيضاً، ولكنه  
رجل عفيف  
وقاسي ومجمل  
قوة عظيمة...

هذا هو "نبيل فوزي"  
الرجل العادي  
المتحول!

كل من هذين الرجلين يحتل شخصية "سوبرمان" السريّة... كيف يمكن ذلك؟؟ ستقرأ في هذه القصة عن "نبيل" آخر، وهو رجل عفيف وخطير على المجتمع... لذلك أطلق عليه إسم...

## "نبيل فوزي" المتوحش!





ذات يوم هبطت  
من السماء كتلة  
غريبة الشكل تسع  
من جراء احتكاكها  
بالهواء ...

ولكنها توقفت فوق البحر  
وانطلقت منها اشعاعات  
عظيمة ... كانت لها  
عاقبة وخيمة ...

ما هذا  
الشيء ؟

من يعلم ...  
ولكنه يحرك  
مياه البحر  
بقوة !!



ربما غرقت المدينة  
بأكملها يا رندا ...  
الأفضل أن نحتفي  
في مكان عال !!



وفي مكتب التركيب اليومي حيث كان "بيل" (سوبرمان)  
ورنا يعملون ...

ماذا ؟

وصلت هذه البرقية  
يا "بيل" ... إن عاملاً  
قوياً سبب أمواجاً  
ضخمة أخذت  
تتجه نحو  
ميناء "مور" !!



بعد ذلك في محطة الرادار ...

رأينا شيئاً غريباً  
يا سيدي ... ولأن لم نعرف ماهو !

ربما طائرة ركاب وقد  
تحولت عن خط سيرها ...

أين هي ؟

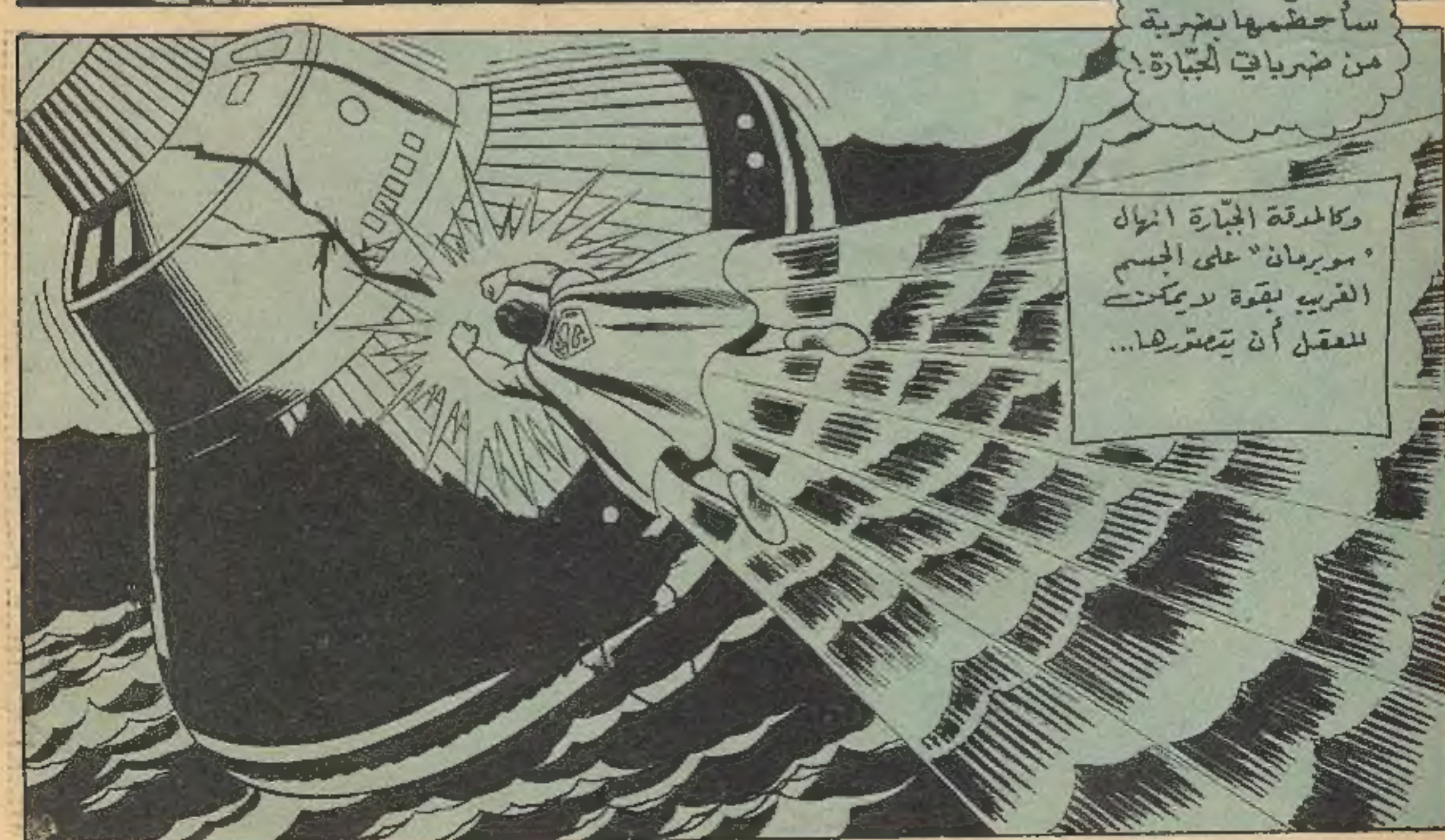
إنها تبعد

حوالي ٤٥

ميلاً عن

الشاطئ !!





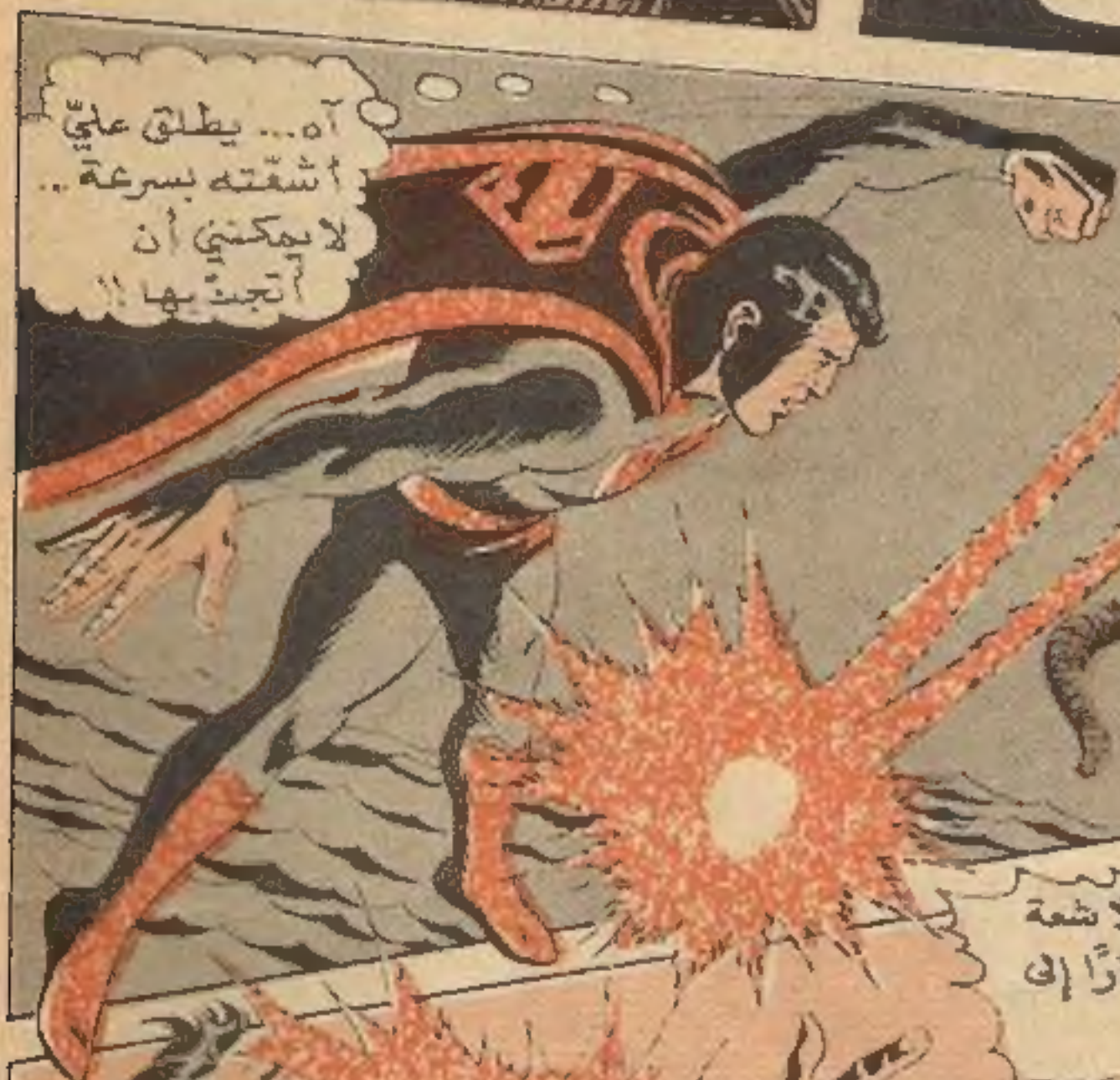


صدققت يا "سوبرمان"..  
إن القوة المنبعثة من  
دماغي هي مصدر ما يحدث  
والآن سأعرض عليك  
طراز آخر من  
قوتي !!



يا إلهي ... يوجد في داخله  
مخلوق غريب ... يشبه  
دماغ ضخم !!

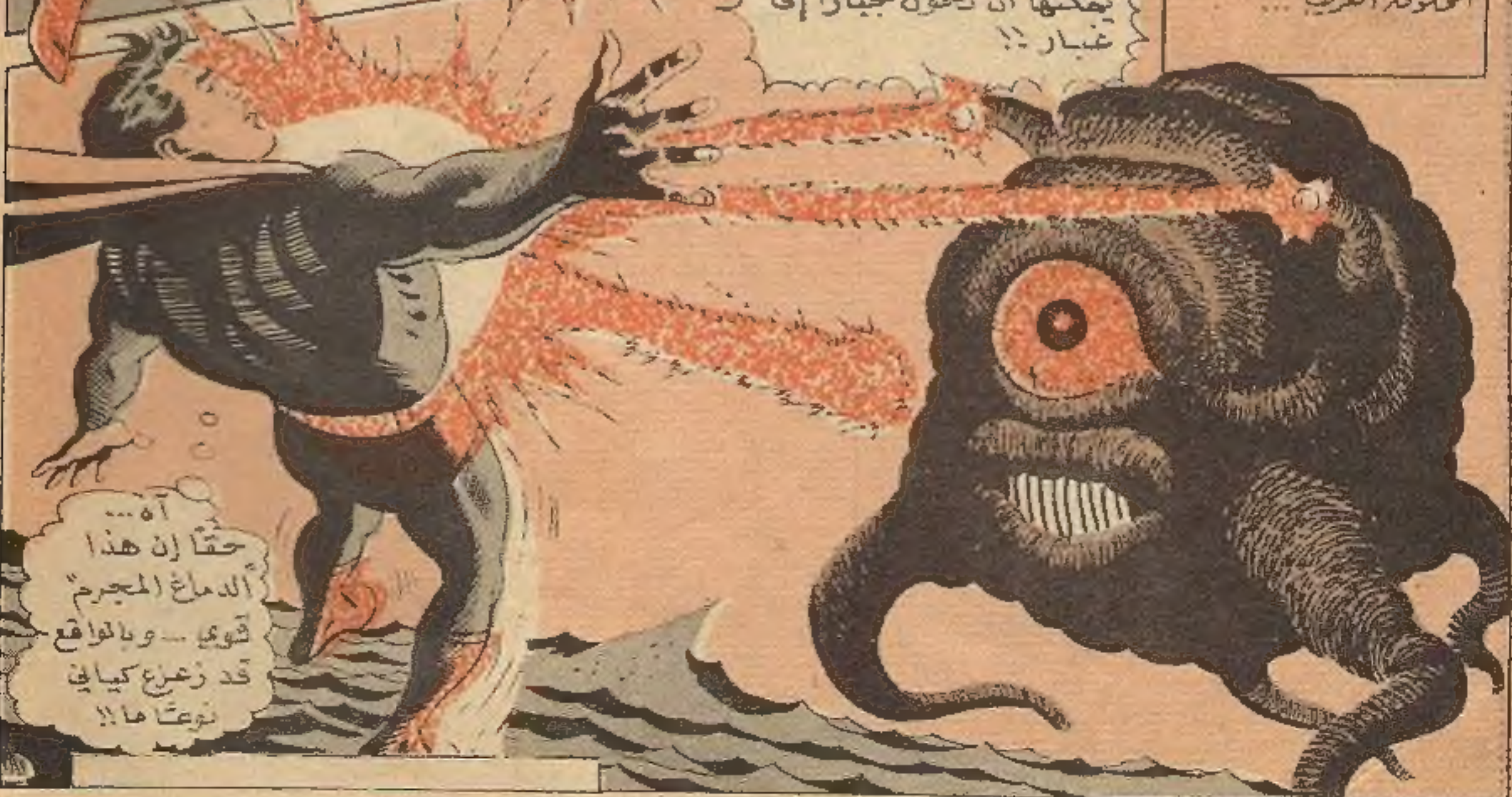
آه ... يطلق عليّ  
أشقته بسرعة ...  
لا يمكنني أن  
أتجنبها !!



حاول أن تتخلص  
مني يا "سوبرمان" ...  
ولكن حانما أطلق  
عليك أشقتي  
العقلية ،  
ستتحول إلى  
بخار !!

مستحيل ... هذه الأشعة  
يمكنها أن تحول جباراً إلى  
غبار !!

وأدت الطلقات الثانية  
إلى نتيجة ... دهش لأ  
المخلوق الغريب ...



آه ...  
حقاً إن هذا  
الدماغ المجرم  
قوي ... وبالفعل  
قد زرع كياني  
نوعاً ما !!



وليسرعة ارتد  
الشماع الى  
مصدره ...

لن تفرّ عن  
حقدي  
يا "سوبرمان" ...  
سأنتقم  
منك !!

آف !!!

يا الهي ...  
ارتدت الاشعة  
وأصابت الدماغ  
فارتد الكبد  
الى صاحبه !!

ان العراك مع  
ذلك الشيء الغريب لم  
يكن سهلاً ... فقد  
سبب لي صداماً !!

بعد لحظة  
اختفى الدماغ  
الشرير ولم  
يبق منه  
إتد رفاقاً ...

على أي حال ... سأرجع  
الآن الى مور وأتحول  
الى شخصية "بيل فوزي"

لحسن حظي  
المكان خالي ...  
سأبدل ثيابي  
بسرعة !!

وبعد فترة ...  
في شارع  
مزدحم قريب  
رأى الكوكبية ...

آه ... أين بدلة "بيل  
فوزي"، وقبعته  
ونظارته، لقد  
سُرقت !!

ولكن عندما وضع  
"سوبرمان" يده  
في جيبه مغطفه  
الغطية ...

سُرقت؟  
لا ... أنا  
أرتديها !!

أنت؟  
مستحيل!



ولكنها الحقيقة ... ففي غضون  
السنوات التي مضت كنت تفتحل  
شخصية "نبيل فوزي" وتظاهرا بالرجل  
والتواضع كي تخفي خلفها  
شخصيتك الجارية!

"نبيل" لم يكن شخصاً  
حقيقياً، له شعوره  
وعواطفه ... بل  
سوبرمان "يمثل  
دوراً!"

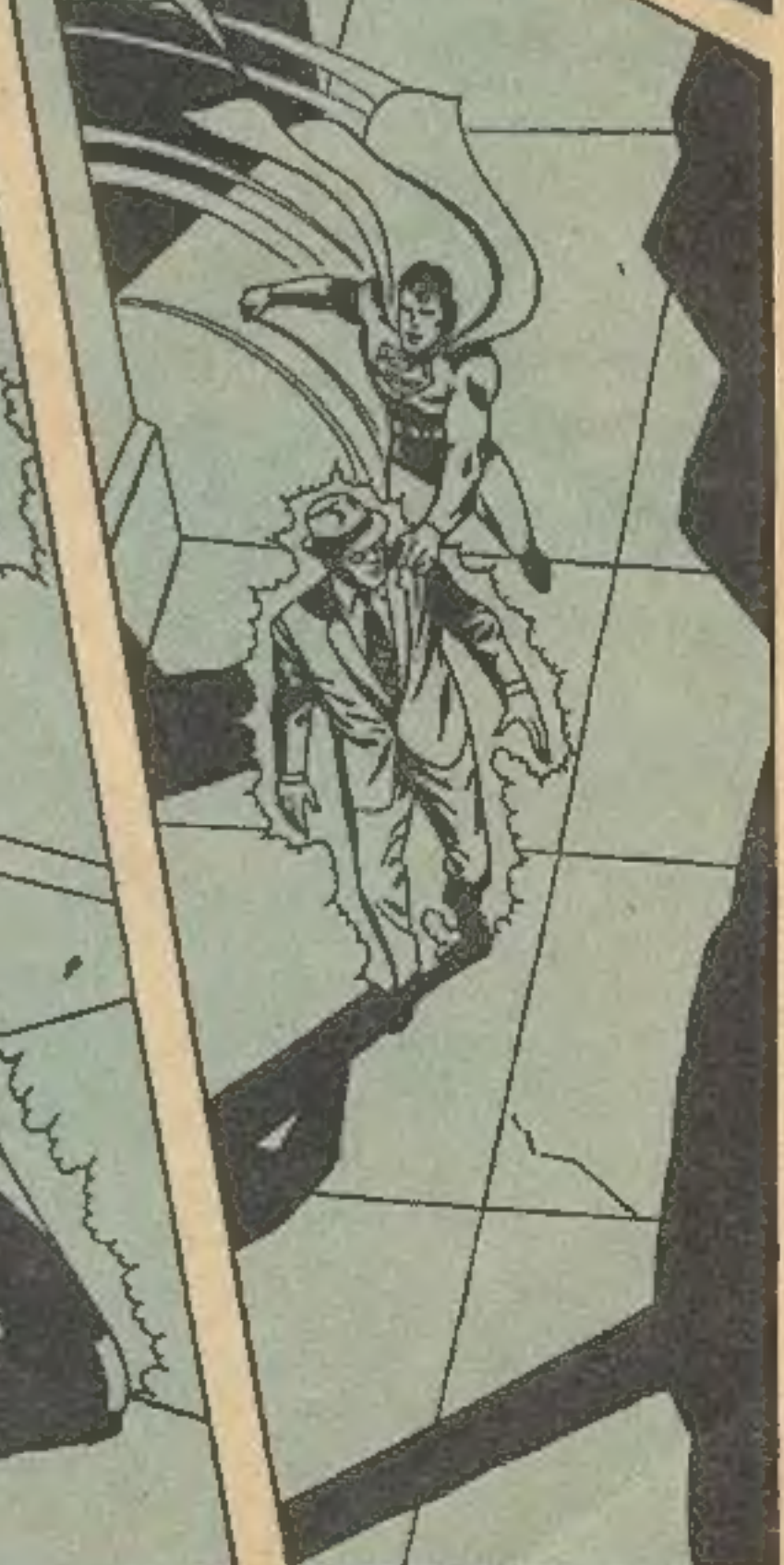
ولكن التواضع قد  
تبدل الآن ... حررت  
نفسي وتخلت عنك  
نهائياً!!



... لن  
أدعك!

وتكنك عاجز  
عن ذلك ...  
إن "نبيل" الجديد  
أقوى منك!

آخ ... إن  
لست تبت  
الحرارة في رأسي  
لا أستطيع  
أن أحتمل  
ذلك!!





والآن اذهب وإبحث عن شخصية سرية أخرى... هذا إذا استطعت أن تجد من يلا شاك!



لا أقدر أن أقف... بدأت أفقد وعيي!

أين "نبيل"؟ لقد اختفى... أنت تعرف "نبيل" أريده كي يذهب لتغطية خبر سرقة البنك الأهلي! ثم... في دار الكركباليومي!



بعد لحظة امتدات الرؤوس نحو شخص غريب وقف متحدثاً عند الباب...



أنظر... هاهو!

حالت الأوقات لجيشك أيتها العظيم!

ماذا حدث لك يا "نبيل"؟ وما هذا الشجاع الأحمر؟



يا "نبيل"... آه!!

إسمع يا وهيب... أنا أحسن محتر عرفته... فلا تخاطبني بهذه اللهجة!



ولكن هذا الشجاع الأحمر...

لا تهتمي يا رندا... تعال معي لنطارذ المجرمين... سنلقي القبض عليهم!

هه! حسناً يا "نبيل"!!



الزَّيْن

سلسلة من المقالات  
عن

الذهب الأسود

تتبعها  
مسابقة شيفرة

وجوائز قيمة





لست بـ...  
سـ...  
مـ...  
مـ...

أنا...  
أنا...  
أنا...  
أنا...

أنا...  
أنا...  
أنا...  
أنا...

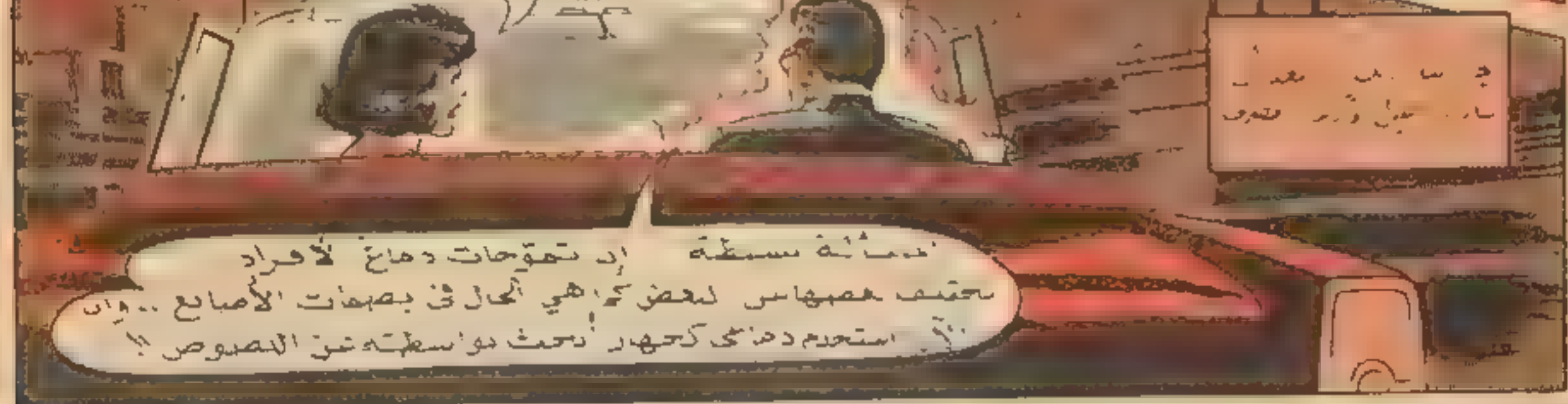
أنا...  
أنا...  
أنا...  
أنا...

أنا...  
أنا...  
أنا...  
أنا...



أنا...  
أنا...  
أنا...  
أنا...

أنا...  
أنا...  
أنا...  
أنا...



أنا...  
أنا...  
أنا...  
أنا...

أنا...  
أنا...  
أنا...  
أنا...



أنا...  
أنا...  
أنا...  
أنا...

أنا...  
أنا...  
أنا...  
أنا...





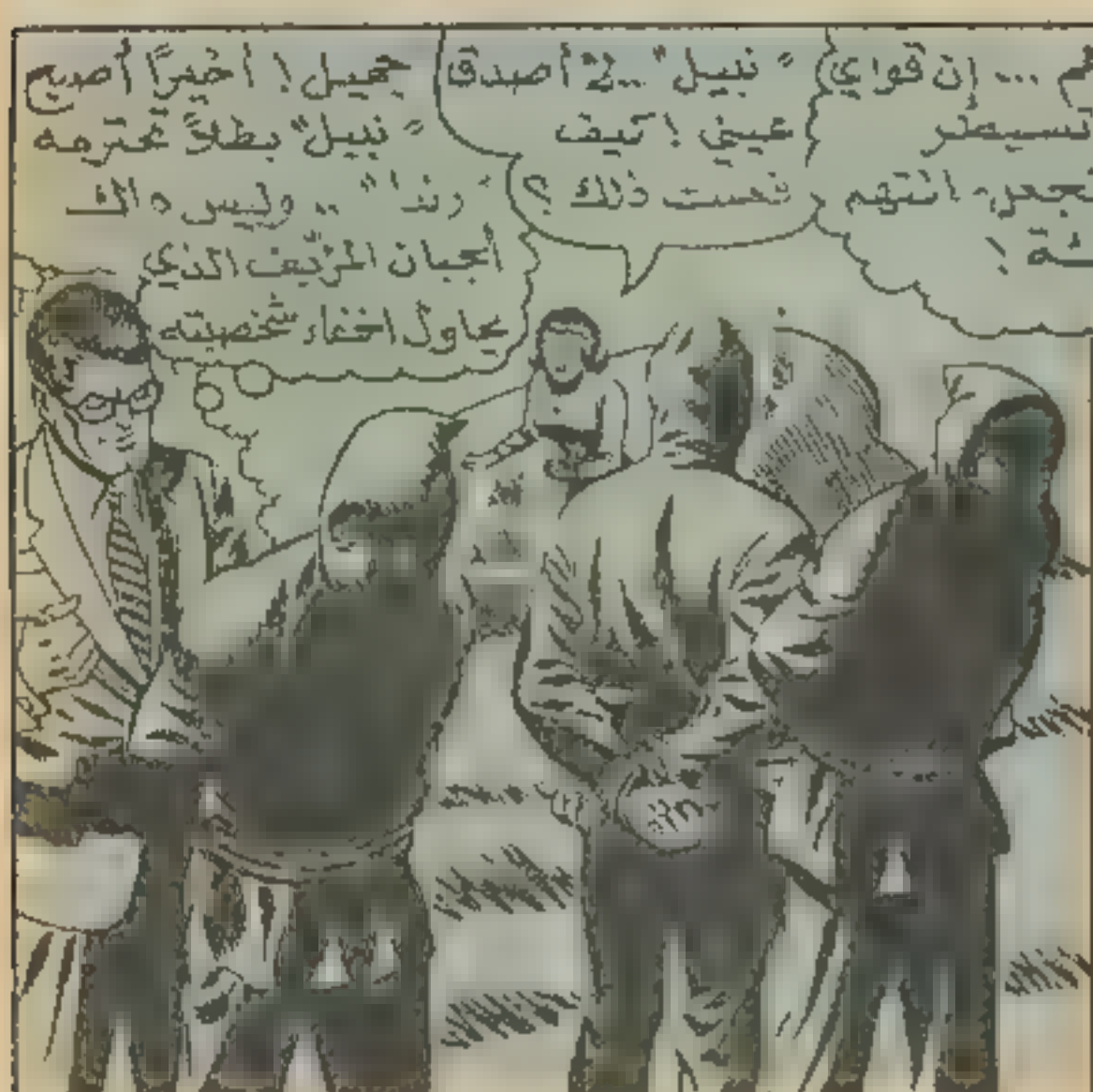




استمعوا  
إذن!

بعد داهلة  
من الرمن... فتح  
باب مجري ضخم...

أرجوك أن  
تألف بنا!



ما أحقرهم... إن قواي  
العقلية تسيطر  
عليهم وتجعلهم  
سيئة!

نبيل... أصدق  
عيني! تيف  
نعت ذلك؟  
رندا... وليس هالك  
أجبان المزييف الذي  
يحاول إخفاء شخصيته

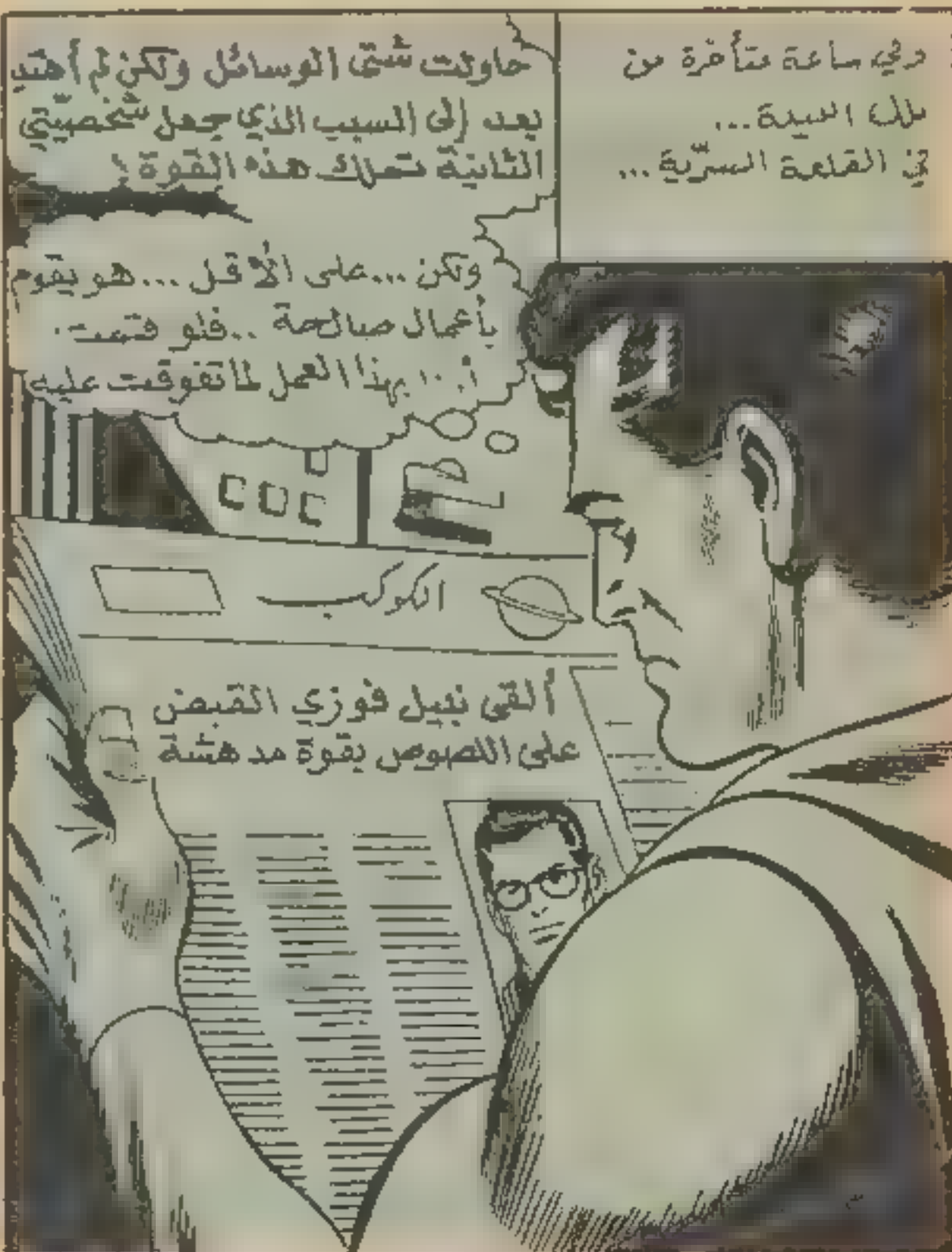


بذهب معك  
لا تريد أن  
تموت!



إذن لما القيق؟  
هل أعار أنا من نبيل  
لأن... بعد أن أصبح  
شخصاً منقبلاً عني  
وله قوة جذبت  
الأنظار إليه؟

وهكذا... لنبدأ  
نعد لوضع... إن  
سبل شخص  
دموي... شخص  
أفتر... هل يلتقيان  
مرة ثانية؟  
بالمنع... وسيلكون  
اللقاء بصورة  
غريبة...  
فاستعد  
للمعاجاة  
الكبرى...



حاولت شتى الوسائل ولكن لم أهدأ  
بعد إلى السبب الذي جعل شخصيتي  
الثانية تحللك هذه القوة!

وكن... على الأقل... هو يقوم  
بأعمال صالحة... فلو فتحت  
أ... هذا العمل لما تفوقت عليه

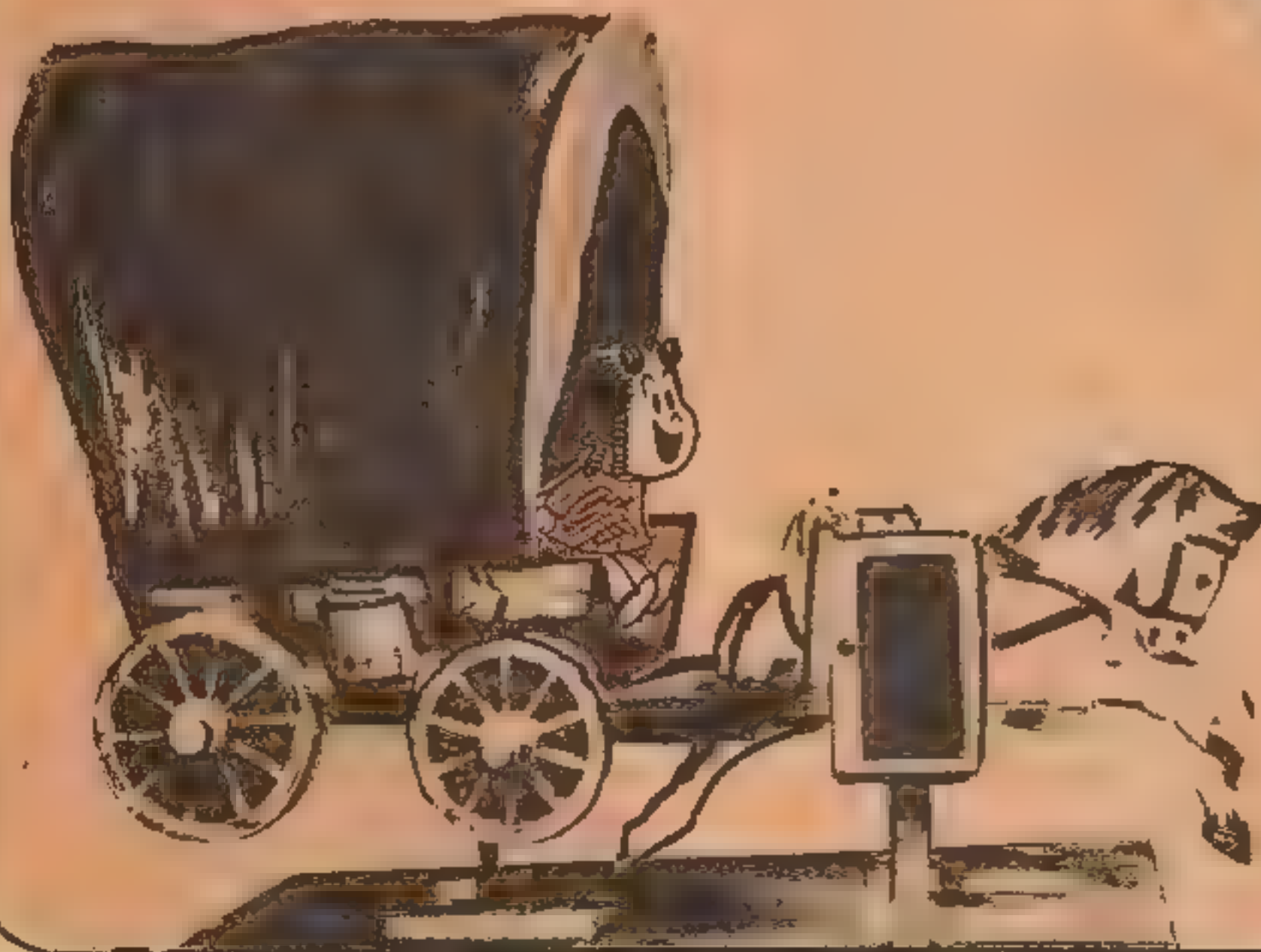
رفيع ساعة متأخرة من  
ليل السيدة...  
في القلعة السرية...

ألقى نبيل فوزي القبض  
على الصيود بقوة مد هشة

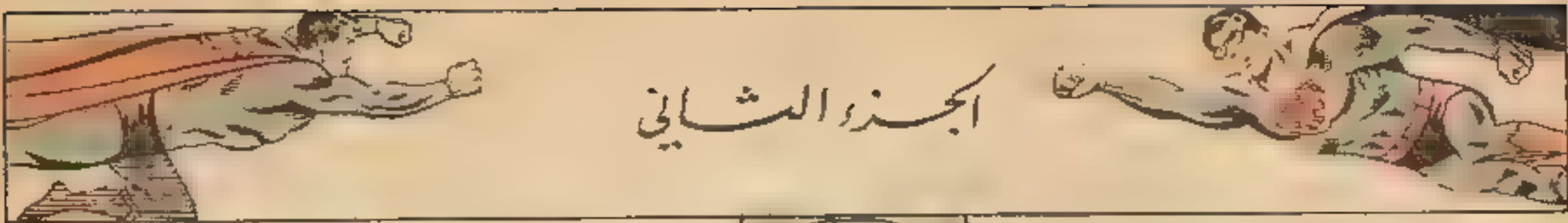
الكوكب



# هل تعلم ما هي المفاجأة الكبرى في:







# أجزاء الشاني



بالطبع ... كنت أمتحن قواي .. بها أنني سأترك العمل في هذا المكتب الصغير إذ أن نيل الجديد لا حاجة له للعمل

حطمت معدات تسوي آلاف اليرت أيها المجرم ... ستدفع تسهاوا ولا دعوت الموليس !!



يا الهي!

ما هذا المشهود؟

نيل ... هل هذا أنت حقا؟



في اليوم التالي، نجى رار أتوك ... من أصوات الضحايا هذه؟ إنها فتاة من غرفة نيل عاصفة!



وهيب! ماذا فعلت به يا نيل؟

لا تطلق يا وهيب! هذي أعصابك ... ها! ها!



استخدم نيل أشعة خاصة تطلعه من نظارته فأحدثت نفرة في المايط ...

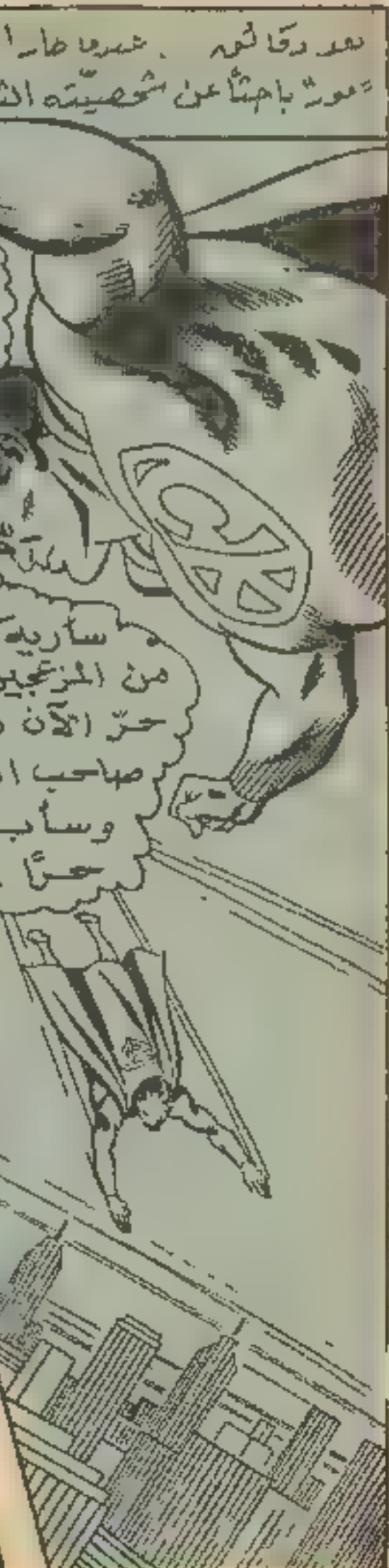
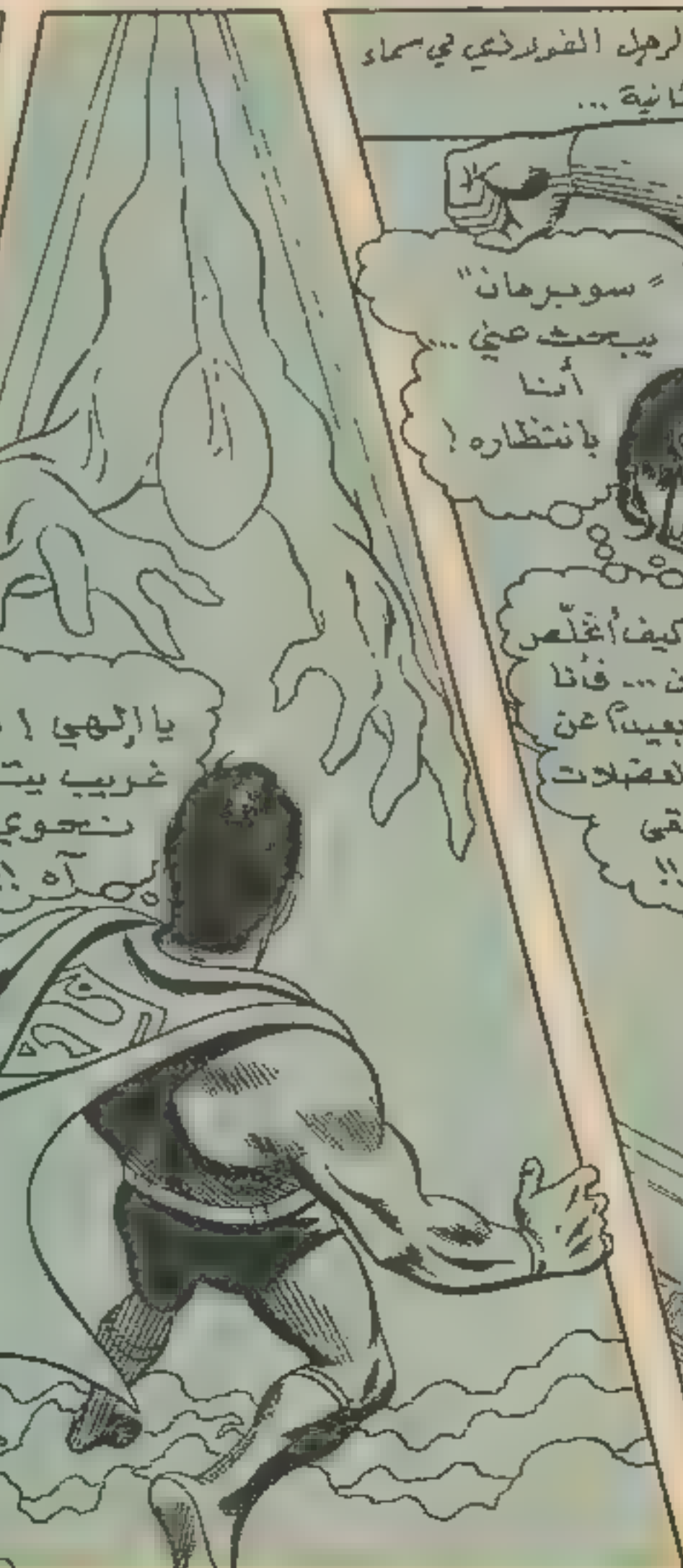
سيسترد مديركم قواه بعد لحظة ... وأما الشخص التالي الذي يعاكسي سينال ضربة لن يستطيع بعدها أندا!

لم يعد نيل إنسانا عاديا إنه وحش !!

الأوفو أن أدعو سومرمان !!

ري ري ري







« عندما روى الدكتور نيفار لمجرداً كيف فيء أدركته أن الطريقة الوحيدة لحفظ دماغي من الفناء هي ... »

« مخلوق الدماغ ... بالعليق ... فهمت الآن هذه القوى العقلية العظيمة ! »

ألم أقل لك أنني سأنتقم منك ؟ أنا هو المخلوق الذي حطمته فوق البحر ... لقد تجسدت ثانية بشخصيتك السرية ! »

سأ سحب من دماغ « سوبرمان » الخلايا التي تسيطر على شخصيته الثانية مادام هو لا يستخدمها الآن !

« ... أصبحت الآن شخصية « سوبرمان » الثانية ... أنا بحاجة إلى ثيابه ... ولذلك سأجذبها إلي ! »

« واستطعت بإمطلة الخلايا أن أعرف الشكل الذي سأأخذه ... وهو شكل « نيل فوزي » ! »

وللأسف الشديد لن تكون هنا لتخطي برؤية خطوتي التالية لأنني سأرسلك بعيداً جداً ... لا تنس أن تراسلني من كوكب المريخ ! ها ها !

فهمت الآن كيف سيطر عليء (إن خلاياه الجيابة مأخوذة من دماغي ! »

أنا أكتسبت تدريجياً قوة السيطرة على « نيل فوزي » !



لا يمكنني أن أحرك  
أي عضو من  
عضلاتي ... وحرارة  
نظري لا تحرق هذا  
الغلاف القاسي!

يوجد قنبلة من الهواء بعد أن أفرغت  
في رثتي ... سأنفخ الهواء من رثتي  
هواء باردًا  
وأجد هذا  
لصدفة!  
والذي لا أستطيع  
الآن أن أقدر  
داخل الغلاف!

تجشعت ... بعد أن  
تجلبد الغلاف أصبح من  
السهل تحطيمه  
وخرج منه!!



وكن ماذا يقتلني الخنوق؟ حسنا .. سأستعد  
لم يجرؤ على القتل؟ أم لقاء الثاني في قلعتي  
هو عاجز عن ذلك؟ السرية!!



في أنوار ذلك ...  
استخدم "نبيل"  
لوحش قواه  
العقلية فقاطع  
جميع برامج التلفزيون  
وظهر أمام الناس

أنا مبعوث من  
كوكب آخر ... جئت هنا  
لأعد الأرض للاستعمار،  
أمامكم حلين فقط ...  
الاستسلام أو الموت!

سأعرض عليكم قواي  
لأن ... وأجعل مدينة  
"مور" تتبحر أثناء  
وقوتي في ساحة  
المدينة ... وفي  
خلال ١٥ دقيقة  
سألقوا الجميع حتفهم



محضته التلفزيون





لهم الحيش  
والموليس الى مائة  
مديسة ولكن...

أيها البشر المساكين... إن محاولتكم  
لقتالي لا تصحكني بل تسأمني!!

مدا فعتنا لن  
تعود علينا  
بأي فائدة  
قط!!



ونجاة... ظير وجهه  
مألوف بين الجميع لبحشة

"ليليل"... إذا كنت  
حقاً "ليليل"... أرحوك  
أن تكف عن هذه الأعمال  
الوحشية!!

ستفهم "رندا"  
انني لم أهد ذلك  
الضحييف الذي  
كانت تأمره وتحقره  
ولكن سأخلص أولئك  
منهم



انطلق من  
الوحش  
شعاع فكري...  
لهم...

أين الناس؟  
أين اختفوا؟

أمرتهم أن يبتعدوا  
شئنا مسافة ميل...  
الآن سأقتلك دون  
أن يتدخل أحد في  
الأمر!!



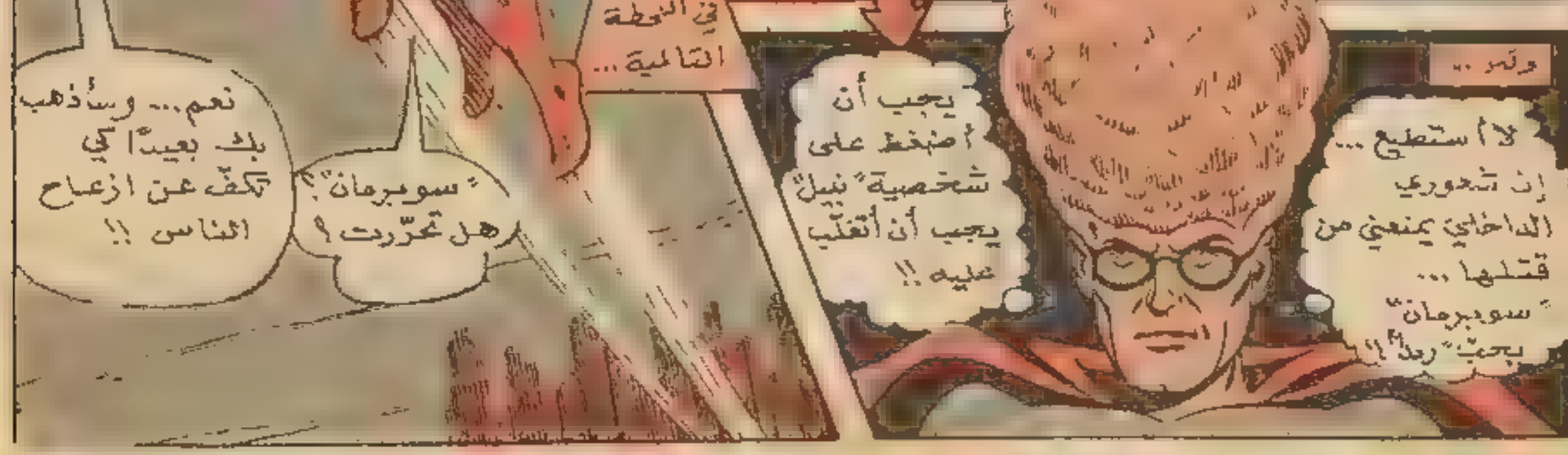
في النوبة  
القالية...

يجب أن  
أضبط على  
شخصية "ليليل"  
يجب أن أقلب  
عليه!!

لا أستطيع...  
إن شعوري  
الداخلي يمنعني من  
قتلها...  
"سوبرمان"  
يجب "رندا"!!

نعم... وسأذهب  
بك بعيداً كي  
تكف عن أزعاج  
الناس!!

"سوبرمان"  
هل تحررت؟

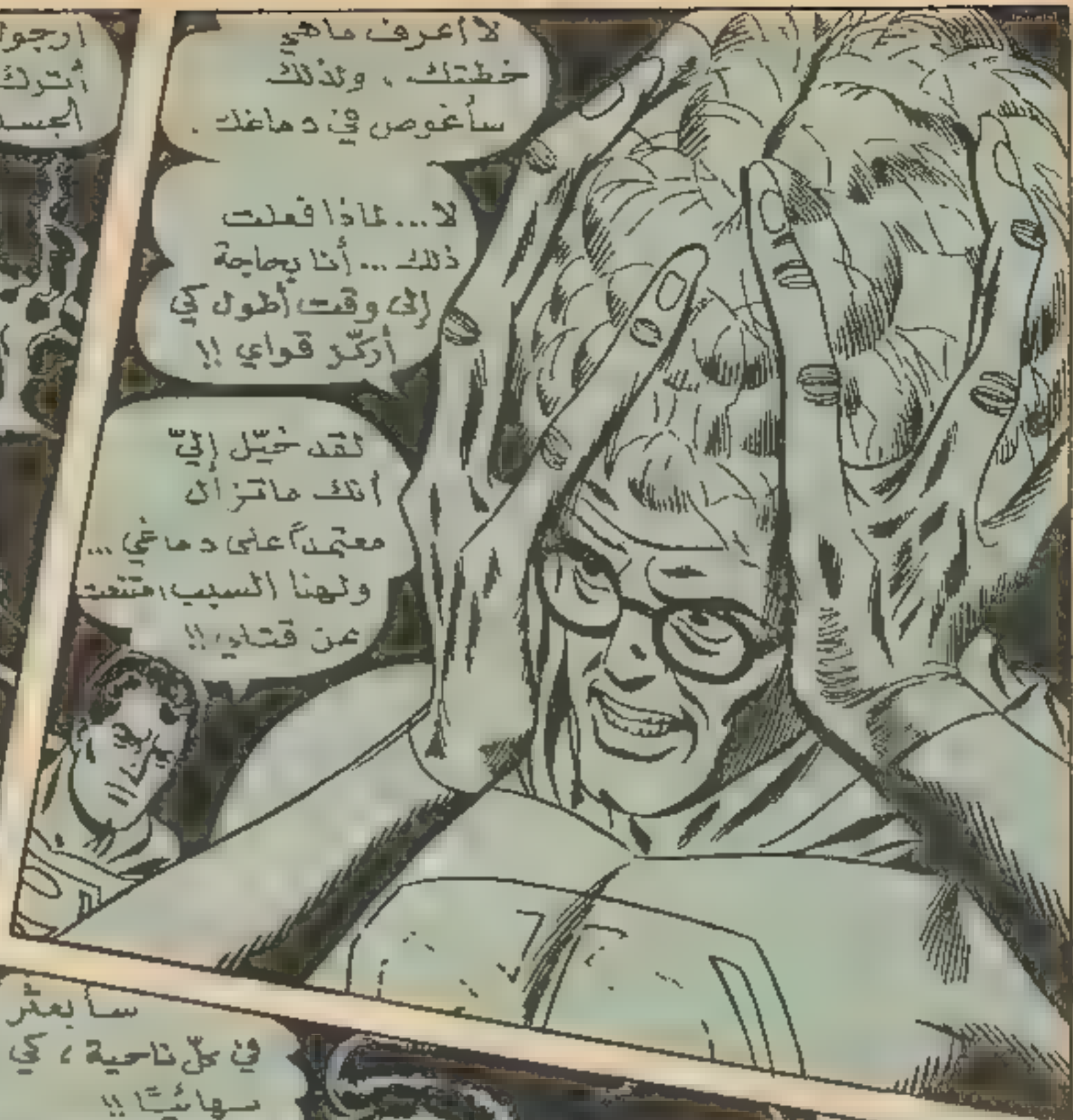






ارجوك... لا تدعني  
أترك هذا  
الجسد !!

لا أخوف علي بعد  
الآن... وأب متيقظ  
وسأمنع دماغك من  
تسيطرة علي !!



لا أعرف ماهي  
خطتك، ولذلك  
سأعوض في دماغك.

لا... ماذا فعلت  
ذلك... أنا بحاجة  
إلى وقت أطول كي  
أركز قواي !!

لقد خيل إلي  
أنك ماتزال  
معتمداً علي دماغي...  
ولهذا السبب امتنعت  
عن قتالي !!



سأبعثر أجزاءك  
في كل ناحية، كي تفقد قوتك  
سهاوياً !!

بعد ذلك نفخ  
الرجل بفنودري  
نفخة جبارة...

السبب (الذي جعلني ألقب عليه هو أنني نومت  
نفسي تنويماً مغناطيسياً، فنسيت شخصيتي، أسرّي،  
وهكذا عندما حاول هذا المخلوق أن يقرأ أفكاري، فشل  
وفقد سلطته بسبب غياب شخصيتي !!



بعد أن رأيت  
"نبيل"، المتوحش،  
عرفت أنني أفضلك  
والنت على حالتك  
هذه !!

إن العذاب، الذي عانيت  
من جرر سلطنة، المخلوق  
عرفت أنني أفضلك  
والنت على حالتك  
هذه !!



في اليوم التالي... استرد "سوبرمان"  
ذاكرته... وبدأ نشاطه الطبيعي وهو في  
شخصية "نبيل"...

وهكذا استطاع  
"سوبرمان" أن يتغلب  
على المخلوق الذي كان  
مسيطر علي

... انتبهني  
... إنه وحش  
كاسر !!

حقاً لقد رجعت  
إلى حالتك الطبيعية  
يا "نبيل"... فقلد أفرعك  
قلب صغير !!

السلامة



# ركن

ننشر في هذا الركن كل عمل خلاق يقوم  
به قارئنا من كتابة أو شعر أو فن أو  
اختراع أو أي شيء مفيد وطريف شرط  
الابتعاد عن العشرة أسطر .

## الفكر والفن

على كل من يريد الاشتراك في ركن الفكر والفن أن يرفق برسائلته ثلاثة كويونات  
مثل الكويون المنشور في طرف هذه الصفحة .

### قصة أول طائرة من الورق

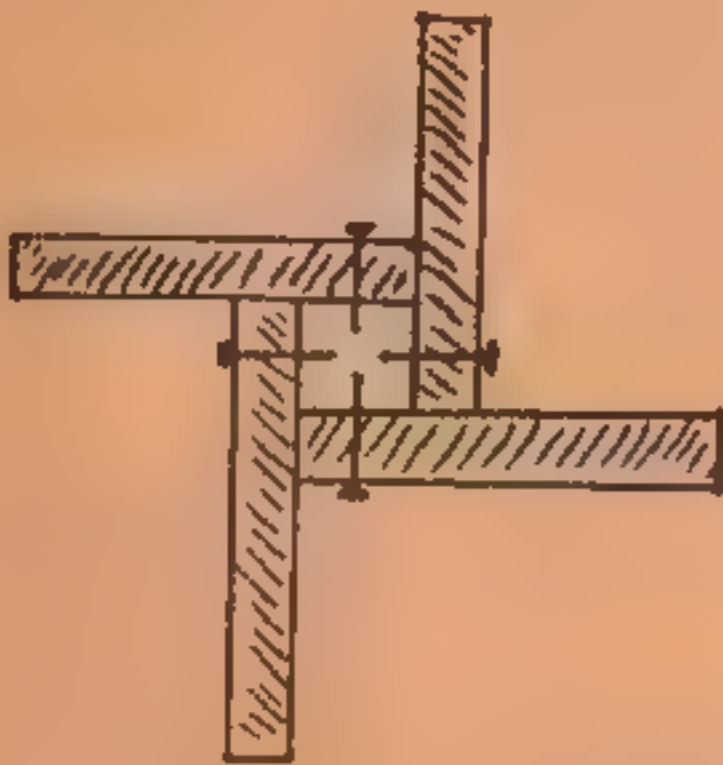
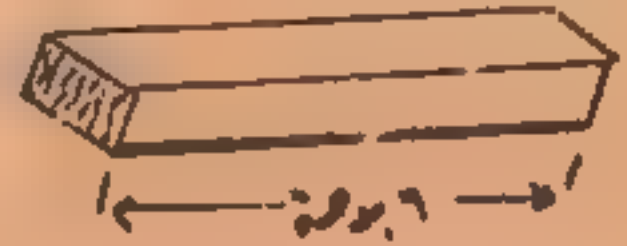
- ١ - صانع أول طائرة من الورق هو البروفيسور ( صاموئيل لانجلي ) الذي  
صنع أول طائرة من الخيط والورق ولكنها لم تتجح .
  - ٢ - كان تلاميذ لانجلي يسخرون من هوايته ولكن هذه السخرية لم تثبط  
من عزائمه فمضى في تجاربه حتى نجح في بناء طائرة صغيرة بمحرك  
يسير بالبخر .
  - ٣ - وفي عام ( ١٨٩٨ ) دخلت اميركا الحرب ضد اسبانيا وتنبه المسؤولون  
الى هوايته فطلبوا اليه ان يبني طائرة بمحرك يسير بالبترول .
  - ٤ - وفي ٨ أكتوبر عام ( ١٩٠٣ ) اطلق لانجلي او طائرة تحمل رجلا مسن  
سقف بيت يقع على شاطئ النهر ولكنها سقطت في النهر وغرقت وغرقت  
معها امال لانجلي الذي ما لبث ان واغته المنية عن عمر يناهز ٧٠ عاما .
  - ٥ - وبعد مرور ٩ أيام نجح الاخوان ( رايت ) فيما فشل فيه لانجلي .
  - ٦ - ولكن احد الطيارين المؤمنين بـ ( لانجلي ) وهو ( جلين كيرتس ) اعاد  
بناء طائرة لانجلي في عام ( ١٩١٤ ) ونجحت بعد ١١ عاما من وفاة صاحبها .
- حنان محمود عبد الوهاب





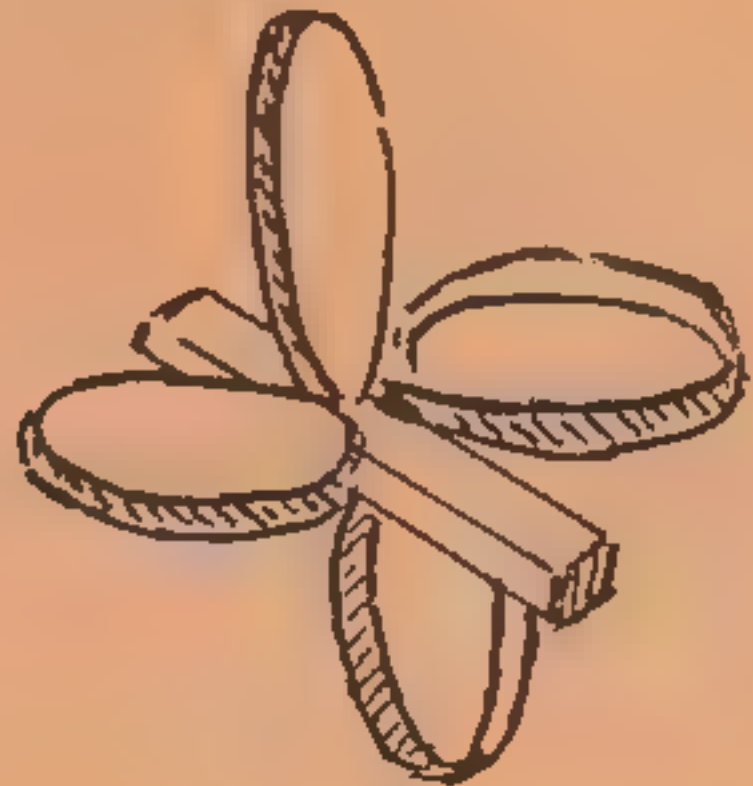
الادوات : غ اغطية صفيح  
لعاب مستديرة - مسامير  
- قطع خشبية - مطرقة  
- اعمل ثقبا صغيرا بالقرب  
من حافة كل غطاء • كما في  
الشكل (ا)

- اقطع قطعة خشب  
مربعة طولها حوالي ٦  
بوصات • كما في الشكل  
(ب)



- ثبت الاغطية في قطعة  
الخشب بالمسامير كما في  
الرسم (ج)

- ادفع مساميرا بكا من  
طرفي القطعة الخشبية لكي  
تعمل كمحور كما في الرسم  
(د)







ترقب في

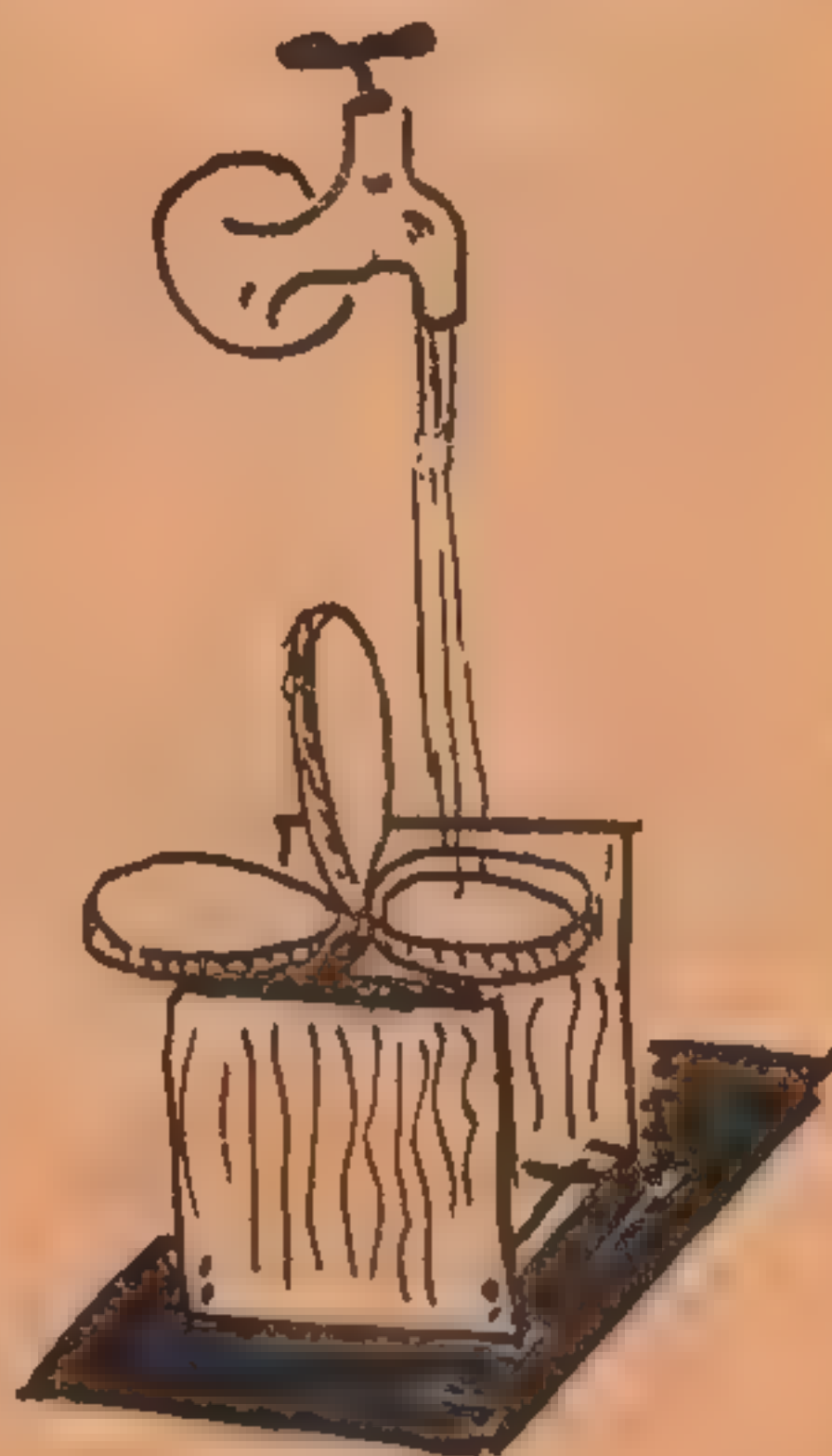
«سوبرمان» ٢٥٥

يوم ١٩ / ١٢ / ١٩٦٨

نتائج مسابقة  
الأزياء

التي تقدمتها لك

محلات تيوفيل خوري



— ركب العجلة الناتجة  
على برواز أو حامل كما في  
الرسم بحيث يكون المحور  
بين زوج من المسامير  
القصيرة .

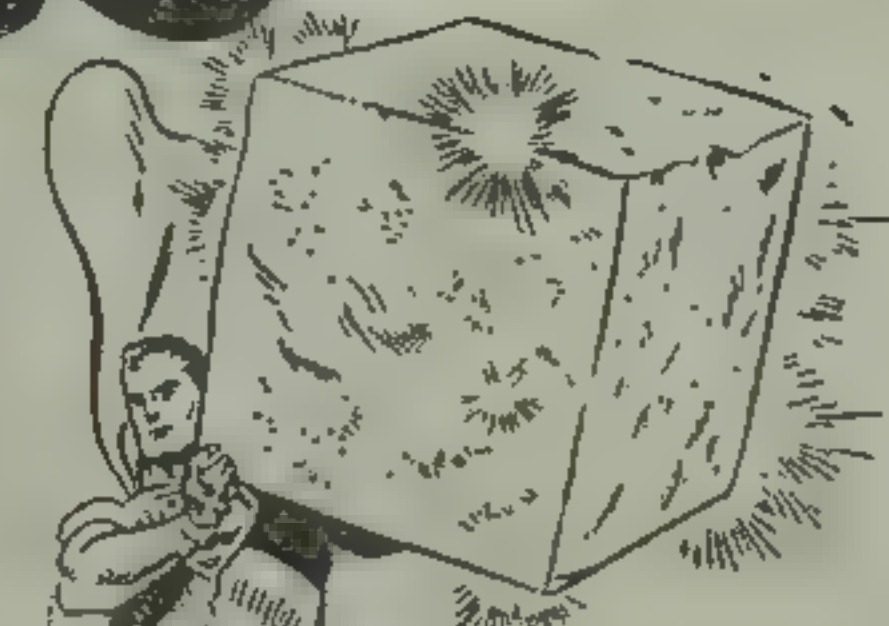
بهذا تكون قد صنعت عجلة  
مائية تدور بقوة الماء  
المندفع من الصنبور .

ناصر محمد العبودي

ربح هذان الصديقان كتابًا من سلسلة  
الكتب المصورة بالطوايع .



# سوبرمان



ها! ها! أنا مطلوب  
من القضاء... ولكن ماذا  
يفعل "سوبرمان" بهذا  
الصندوق؟ يأتي إلى حاكم  
الذهب الذي يساوي  
الملايين

النهار أضحى ليلاً...  
والحق باطلة... ذلك  
حدث، عندما قابل "سوبرمان"  
الشجرم البشع "ثياف" ... فبدلاً  
من أن يلقي القبض عليه وقف  
إلى جانبه، وصار يأتي له بالمال  
والذهب... هل تذكر الساحر  
في قصص ألف ليلة وليلة؟  
الذي كان رهن إشارة صاحبه؟  
هكذا بات الرجل القوي الذي مع  
"ثياف"، إذ أصبح همه الوحيد  
هو أن يسعد صاحبه،  
ويجمع ثمة الثروة...  
ولذلك سُمي...

## خادم الجريمة الجبار!!



ذات يوم، في راء الكوكب اليومي، كان "وليب" يحقعه  
في مقال بخصوص جمع التبرعات...  
يقص الكوكبياً "سوبرمان"  
مبلغ ٢٠٠٠ ليرة كي يبلغ  
المبلغ المطلوب، ماذا  
نفعل؟  
ربما استطعنا  
أن نجمع هذا  
المبلغ... سأرجع  
بعد قليل!!

بعد قليل... وصل "سوبرمان" إلى مكان مقفر خارج مدينة مور...  
هذا "سوبرمان" رجع  
ثانية ليجمع المزيد  
من الذهب من أجل  
المشاريع الخيرية!!  
هذه زيارتي السادسة  
وستكون الأخيرة...  
فلقد أقرضت  
هذه البقعة  
من الذهب...



وأكد... بعد أن سمعوا أن أرضاً سحرية كان "سوبرمان" يعمل بسرعة

بعد لحظة...

إن رؤيتك تفرح قلبي

مرحباً يا رائق... ساريت

بعد عشرة دقائق...

الذهب في جوف

الأرض دون أن

يستخدمه أحد

لأنك الشخص

الوحيد الذي

يمكنه الوصول

إليه

أليس

أليس

أليس

أليس

أليس

أليس

أليس

أليس

أليس

أليس

أليس

أليس

أليس

أليس

أليس

أليس

أليس

أليس

أليس

أليس

أليس

أليس

أليس

أليس

أليس

أليس

أليس

أليس

أليس

أليس



آه... وجدت هيكلاً

عظيماً يصلح للعرض في متحف

"مور"... سأرجع ثأنيته لأخذه

بعد أن أسلم الذهب لوهيب

أليس

أليس

أليس

أليس

أليس

أليس

أليس

أليس

أليس

أليس

أليس

أليس

أليس

أليس

أليس

أليس

أليس

أليس

أليس

أليس

أليس

أليس

أليس

أليس

أليس

أليس

أليس

أليس

أليس

أليس

أليس

أليس

أليس

أليس

أليس

إن هذه الأرض أجماعة ليست ملكي ، وهي لا تساوي شيئاً... ماهذه الثغرات في الأرض؟ هل حفرتها يا حشاً عن الزيت؟ إن الأرض خالية من أي شيء

رجعت إلى البقعة المقفرة التي لا تساوي شيئاً... ولكنها ثمينة بالنسبة لي ، لأنني اختبئ فيها! مرحباً يا رائدة... أنت بخير؟

بعد قليل... ظهر رجل وسط المكان المقفر...

"غيثات"... ظننت أنك عدت عن الرجوع نهائياً ، فلقد غبت عني مدة سنة كاملة وأنت مدين لي برات هذه المدة الطويلة!



أسكت أيها الأحمق... لا أسمح لسوبرمان أن يحفر في أرضي ، إن في هذا اعتداء على ملكي وسرقة ثأنيته من شريرة!!

لقد حفر الأرض 6 مرات ووصل إلى عمق 50 ميلاً يا حشاً عن الذهب الذي يقدره إلى المشاريع الخيرية... إنه يخالفك تماماً يا "غيثات"، إنه رجل صالح!

هل هذا سوبرمان؟ ماذا يفعل هنا؟





بعد أن طرد "سوبرمان" على سطح الأرض ...

لا يهتمي كونك الرجل الفولاذي ... كية تقدر  
أرم هذا الهيكل العظمي ... إذ  
أن من حجرة في هذه الأرض هي  
ملكى الخاص ... ولقد بلغت أيضاً  
أنك استخرجت ذهباً من هنا  
ما هي كميته؟

استخرجت  
كمية تقدر  
بمليون ليرة ... ولكن  
ما فأدتها لك؟ قال  
قد حفرت ٥ ميل  
إلى أن وصلت لها



لا يهتمي لو حفرت ١٥٠٠ ميل يا إلهي ألم يخطر هذا  
بناءً على القانون فإن هذه  
الأرض خاصتي من سطحها إلى  
وسط الكرة الأرضية ... أريد الذهب  
أو تدفع مبلغ ...




أسمع ... لقد جئت إلى هنا  
٦ مرات ... لذلك أسمع لك  
بستت طلبات شرط ألا تكون  
مخالفة للقانون وإياك أن تعيد  
نفس الطلب

آه ... الآن فهمت  
قصدك ... سأكسب  
أكثر من ... ١٠٠٠ ليرة  
أريد أولاً  
أكبر الماسة في  
العالم !!



لا تسمع منه يا سوبرمان  
ان غياث "مطلوب"  
من القانون!

آسف يا رائف ... فلقد وعدت  
أن أحبيب على ست  
طلبات ... والآن سأجلب له  
الماسة



لن تستفيد يا غياث ... فبعد  
أن تحصل على الثروة  
سيترجلك "سوبرمان"  
في السجن !!

هه !  
لا أخوف من ذلك  
إن طيبي الأخير هو وعد  
منه ألا يلقي القبض عليّ  
قط



بعد أن رجح الرجل الفولاذي ...

أنظر ...  
يا غياث !!

لا ... هل وصلت  
به الغباوة إلى  
هذا الحد ؟







ماد لم نكن  
ذلك سابقاً  
سأرجع مد لحظة

آه... هذه ملعب الكرة  
وليس الماسة  
ولكنني أردت حليد  
يها القوي... اذهب  
واحصر لي أكثر  
لحظة



ضلت هي الماسة، وقد  
جئتكم بالماسة من ملعب  
مدينة بوم المهجور



آه لا أستطيع أن أفتح عيني من  
الرياح الباردة... إن أساني تصطلك

فجأة تبدل الطقس  
نفس ريح مارة وتغير  
الرجال نفسهم  
أنظروا غيات!



بعد انصراف سورمان  
خطأك يا غيات هو  
أن كلامك ليس واضحاً...  
إن الماسة لا تعني دائماً...  
جوهرة!!

ولهذا السبب  
قلت له حليداً...  
من يجهل كلمة حليد  
إن معناه الجواهر  
المتانة والطبع!!



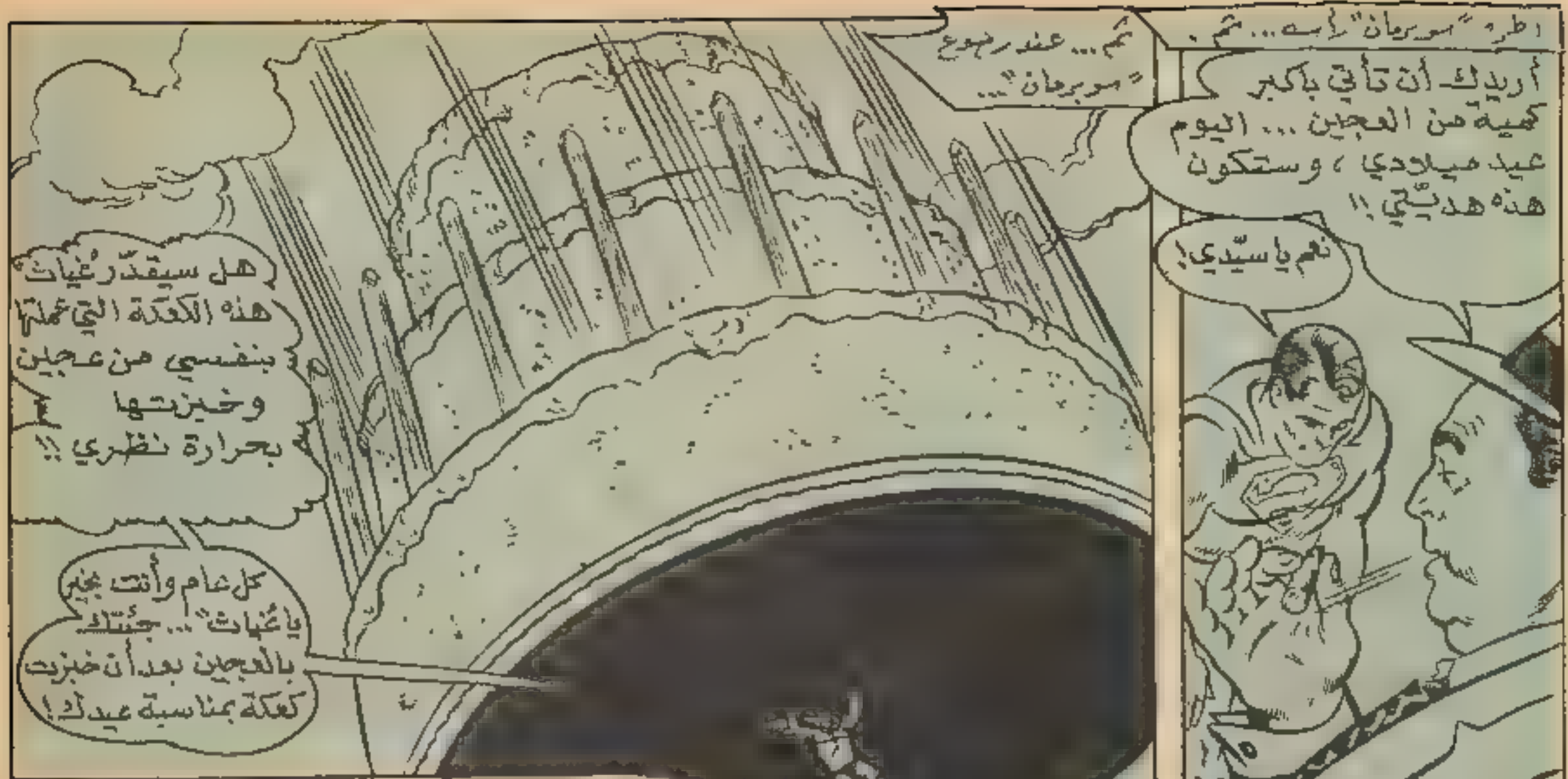
أنا لا أفهمك يا غيات  
تطلب شيئاً فأحضر  
لك، تم ترفضه!  
عجيباً... هل تعلم ما معنى  
عجيب؟  
لا... إياك تتظاهر  
بعدم الفهم يا سورمان  
عمداً... والآن أريد  
عجيباً... هل تعلم ما معنى  
عجيب؟



هل هذا طلبك يا غيات؟  
وكذلك أن هذه أكر قطعة  
جليد ية في العالم!

آه... أيها  
الزعج ألم تفهم  
ما هو طلي؟  
أبعد عنا هذا  
أجليد، سنموت  
من البرد!!





أطرو "سوبرمان" رأسه... ثم  
أريدك أن تأتي بأكبر  
كمية من العجين... اليوم  
عيد ميلادي، وستكون  
هذه هديتي!!

نعم يا سيدي!



نعم... عند رجوع  
"سوبرمان"...

هل سيقدر غياث  
هذه الكعكة التي عملها  
بنفسه من عججين  
وخبزتها  
بحرارة نظري!!

كل عام وأنت بخير  
يا غياث... جيتاك  
بالعجين بعد أن خبزت  
كعكة بمناسبة عيدك!

بعد ذلك... أيها الأبله... من طلب  
منك عججين مخبوز... فأنا أردت  
نوع من العجين الذي يعني  
المال!!



هه! يحمل "سوبرمان"  
كعكة ضخمة،  
مستخدماً أجهزة  
التلفون بدل  
الشموع!



آه... الرسالة المرسلة إلى من يستلم الشحنة  
تقول أن المال ينتمي إلى عام ١٨٦٣ وهي  
نقود مزيفة... خسرت طلباً آخر وكله  
بسببك يا "سوبرمان"... (أكن أريد طلباً  
من الذهب... هل يمكن أن  
تجد معنى آخر لهذه  
الكلمة؟  
ساحصر لك  
طلباً من الذهب!)



بعد أن طلب غياث المال من الكنوز  
الفارقة... أسمع "سوبرمان" بتلبية  
الطلب...  
لقد مضى على هذه الصناديق  
أعواماً وهي في قعر البحر، حان  
الوقت أن يستفيد أحد  
منها!!



في مصرف "ف" حيث تحتفظ  
الحكومة بالذهب الإجمالي...  
بالطبع نسق ذلك...  
ولكن ما حاجتنا  
إلى الذهب!!

سأطع القطع الذهبية بقوة جتارة وأصبغها  
بعضها ببعض لتصبح كعكة واحدة ضخمة...  
بعد ذلك سأقدمها إلى مجرم!  
هل  
تمج؟





فعل ذلك  
عندما ... لا به يعلم  
أن طلي الأخير هو  
وعده منه بالآ  
يلقي القبض  
عائى!  
ولكنى لم  
أعجز  
بعداً

ولكنها سقطت في بركة الرمال  
المتحركة ... لن ترى هذه القطعة  
الذهبية يا غياث بعد  
الآن ... سوبرمان هو  
الوحيد الذي  
يستطيع أن  
يخرجها



لقد قليت ...  
لقد فقد "سوبرمان"  
عقله ، لا شك في ذلك  
أنظر كيف حمل  
إليك الذهب ...  
أنت مجرم يا غياث  
يجب عليه أن  
يزجرك في  
السجن!

مستحيل ...  
ألم أخبرك أن  
طلي الأخير سيكون  
وعداً منه ألا يلقي  
القبض عاى!  
أنظر ... لقد  
أسقط الذهب!



أحضري أسرع حصان في العالم  
يستطيع أن يربح ملايين  
الليرات!!

لا بأس ... فلقد  
وقع نظري التلسكوبي  
على جميع الخيول في  
العالم ، وسأختار لك  
الأفضل منها!!



حقاً أنت جاد يا سوبرمان  
ولكن أذكرك أنك حفرت في  
أرضي لأمرات ، هل تذكر  
هذا الهيكل العظمي الذي  
استخرجته ؟ لذلك بقي في  
طلب آخر!!

حسناً ... ماهو؟  
ولا تنس  
الشروط التي  
اتفقنا عليها!!



ولكن عندما طار سوبرمان "بالفرس إلى ضاحية حربية ...

جئناك بأسرع حصان في العالم  
يا غياث اخذه!

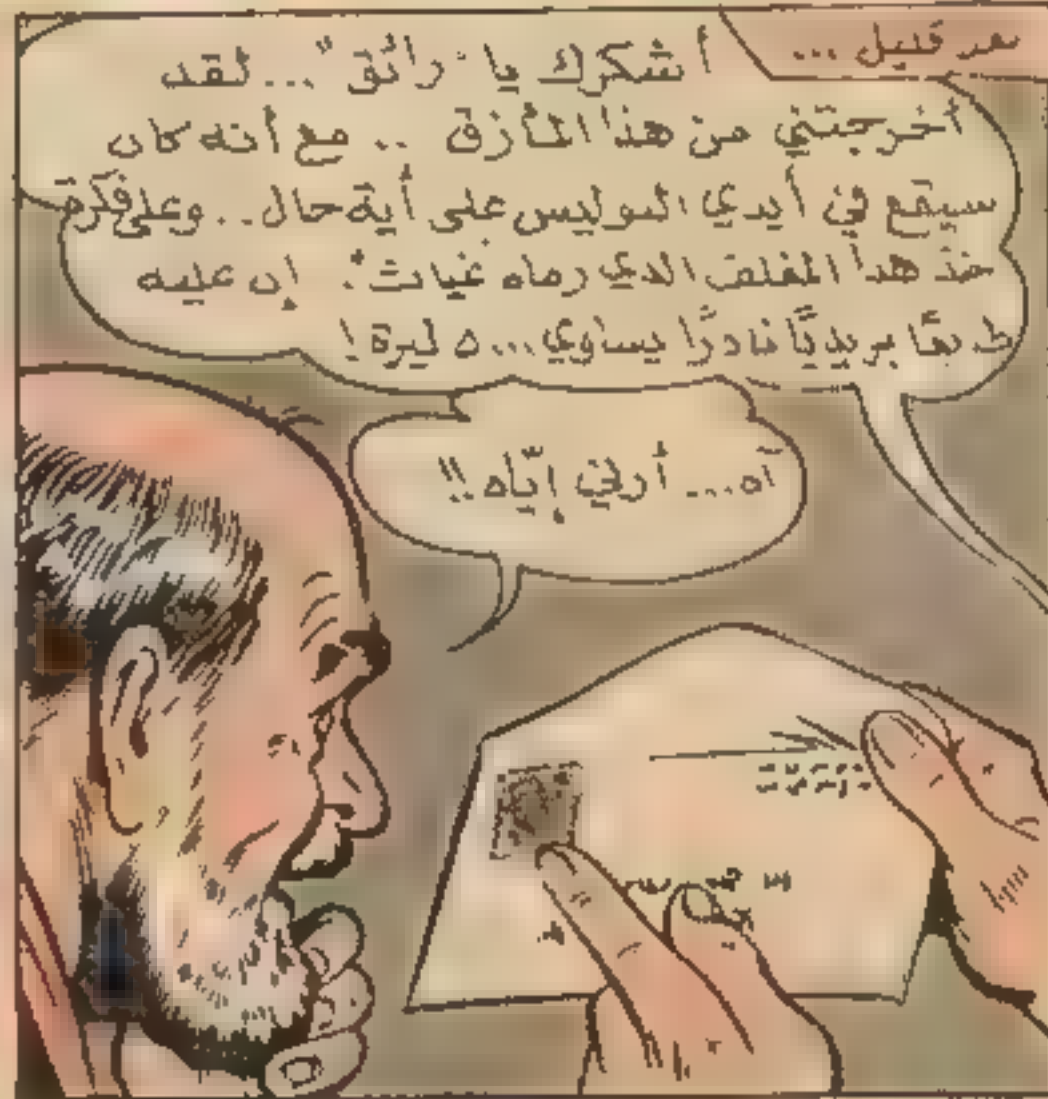
آخذه ؟؟ لقد  
فرّمني!!



بعد لحظة قرب واجهة نيس الصمراء ...

هذا القطيع يضم أسرع الخيول  
الموجودة في العالم ... وهذا  
الحصان الأسود أسرعها!





# فتريباً جداً

رفتم

١٤

١٣

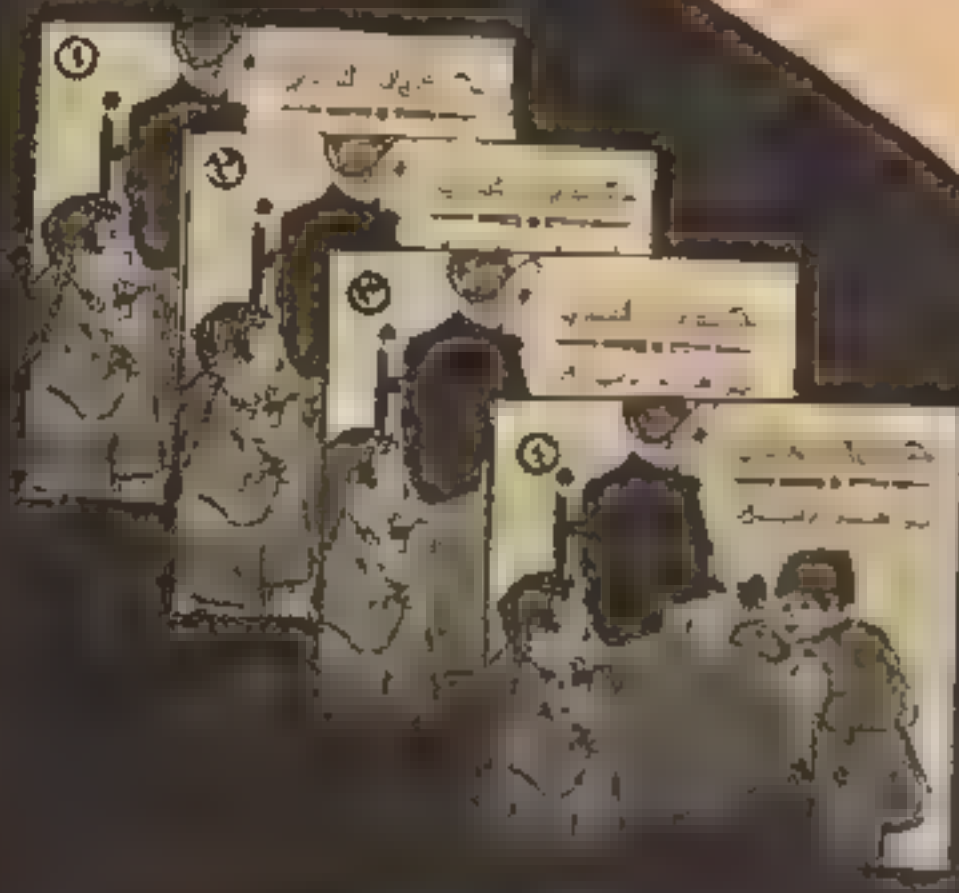
مجلد سوبرمان



# حكايات ستي

أربع أسطوانات

سفر الأسطوانة الواحدة  
٣ ليرات لبنانية



اطلبها من دار "المطبوعات المصورة" بيروت  
شارع الحمراء - نهاية المزر - تلفون: ٢٩٣-٦٦



وماذا تعلم عن

# القراصنة

النظر عن جنسياتهم كان يمكن محاكمتهم في أية محكمة في العالم وإذا وجدوا مذنبين عوقبوا بشدة • وكانوا يلتحقون أحيانا بخدمة البحرية التابعة لبلد معين يحاربون اعداءه بشكل غير رسمي ■

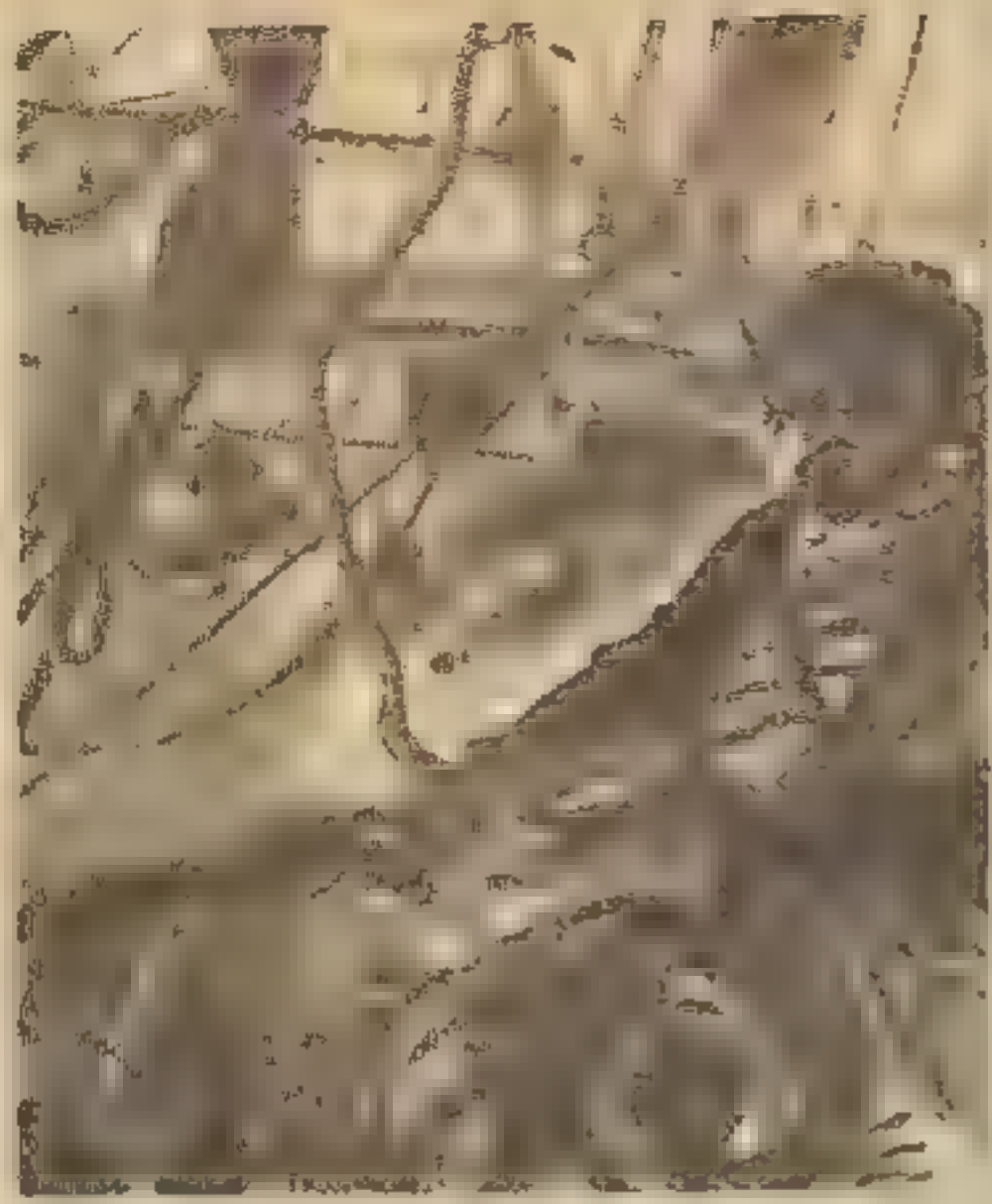
## قراصنة اليزابيت •

من البحارة عن العمل • فكان متوقعا من هؤلاء الرجال الاقوياء النشيطين ان يلقوا نظرة كلها طمع وجشع السي الثروات المحملة بها السفن الاسبانية المارة بالقتال الانكليزي ولا سيما وان باستطاعة عدد قليل من الرجال مزودين بسفينة سريعة الحركة ذات مدافع الاستيلاء على واحدة من تلك السفن التي تمر قرب شاطئ تكثر فيسه

ازدهرت القرصنة في الزمن القديم واسهمت فيها معظم الشعوب القديمة كالفينيقيين والفايكنغ والأتراك والبريطانيين بشكل عام • اعتبر القراصنة « اعداء الانسانية » ورجالا خارجين عن القانون • وبغض

كانت اسبانيا اغنى بلد في اوروبا في عهد الملكة اليزابيت الاولى • ولم تكتف اسبانيا بالثروة التي استولت عليها من مستعمراتها في اميركا ولكنها اسست تجارة مزدهرة ببلاد اوروبا الشمالية عبر مرفأ انتورب العظيم • في اول عهد الملكة اليزابيت كانت التجارة كاسدة • والأعمال البحرية غير نشيطة مما ادى الى توقف الوف





الخلجان التي تصلح تماما للاختباء  
وهكذا ازدهرت القرصنة بشكل واسع •  
وبعد ذلك وسع القراصنة الانكليز  
نشاطهم حتى شمل شواطئ اسبانيا  
ثم شواطئ اميركا الاسبانية •  
واشهر القراصنة فرانسيس درايك  
الذي ابحر الى المحيط الهادي وفتح  
حول العالم • وعندما رجع الى  
انكلترا محملا بالغنائم طلب السفير  
الاسباني معاقبته وكان جواب الملكة  
اليزابيث زيارة درايك على متن السفينة  
غولدن هند ومنحه لقب فارس •

وبعد سنين عديدة اصبح الشاطئ  
الاميركي مرتعا مهما للقراصنة • وفي  
القرن السابع عشر انشأوا منظمة

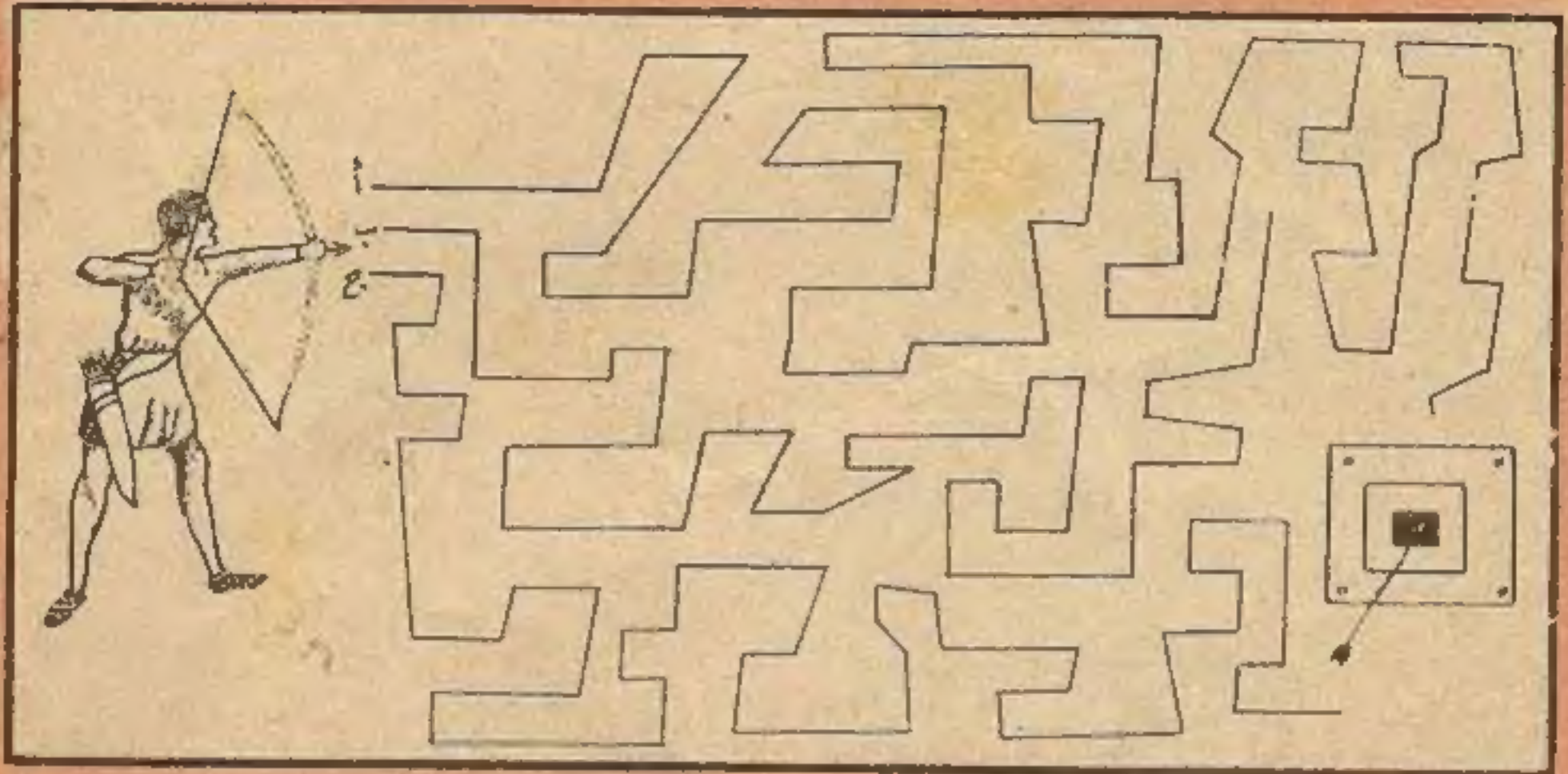
عرفت « باخوان الشاطئ » وهي  
تختلف عن القراصنة العاديين الذين  
يعملون لجميع البلاد وضد جميع  
السفن • فاعضاء المنظمة هذه اقتصروا  
نشاطهم على الشاطئ الاميركي  
وسلب ممتلكات اسبانيا فقط •

نشأوا في اول الامر في جزيرة هاييتي  
حيث كانت عاداتهم شوي اللحم على  
نوع من الفرن • وبعد فترة استحلوا  
جزيرة طورطوغا ولكن بعد ان اصبحت  
جمايكة تحت الاشراف الانكليزي سنة  
١٦٥٥ جعلوا جزيرتهم قاعدة رئيسية  
لهم ومكانا امينا للجوء • اختلفت هذه  
المنظمة عن غيرها باستعدادها لخوض  
المعارك برا • وفي سنة ١٦٧١ سلبت  
مدينة بناما بواسطة هنري مورغان  
الذائع الصيت • وكان معظم اعضاء  
الجمعية بريطانيين بالاضافة الى  
الهولنديين والفرنسيين والبرتغاليين •

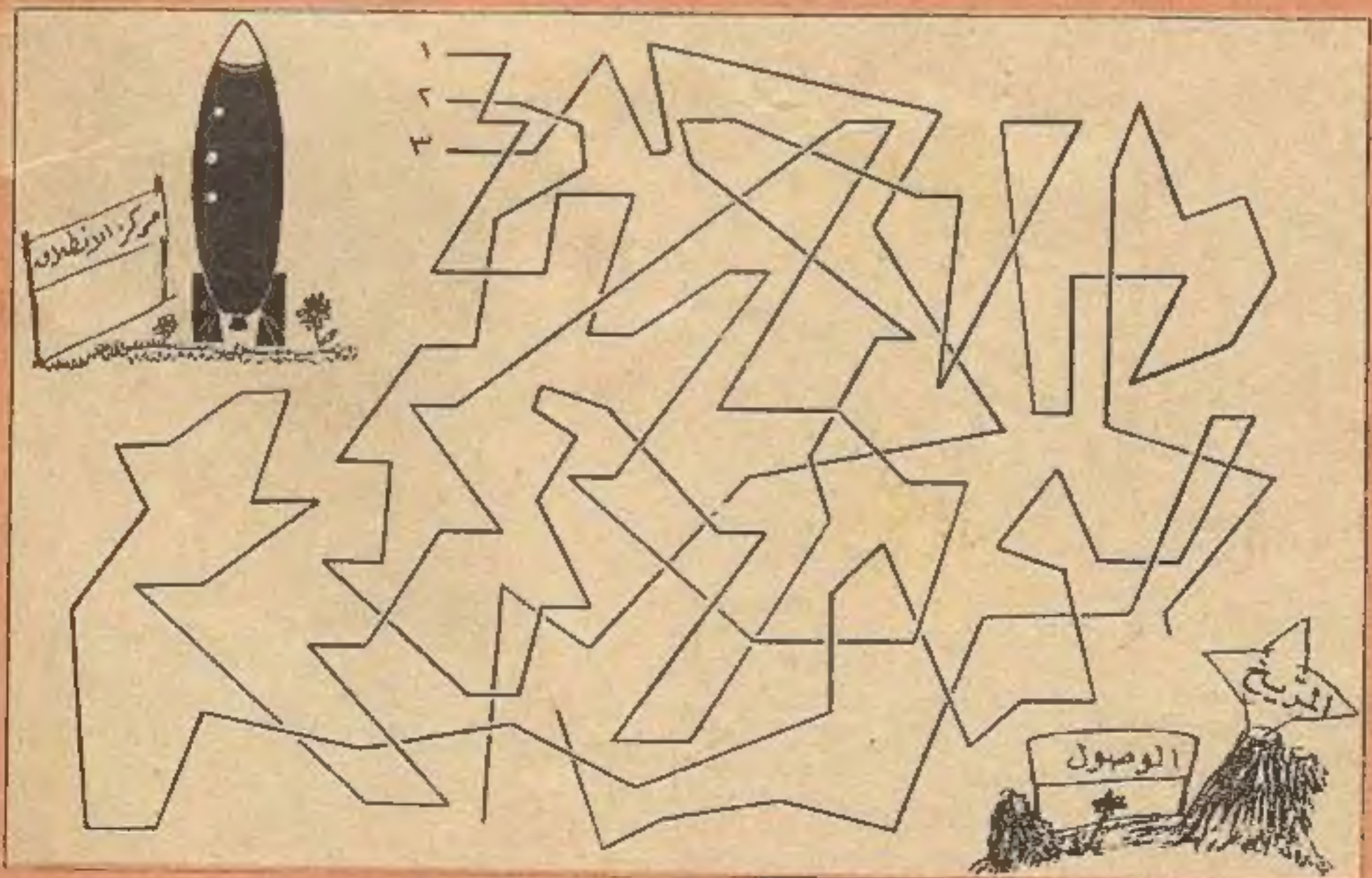




# تسلية



أطلق هذا النشاب ثلاثة سهام ولكن واحداً منها فقط أصاب الهدف . أيّ منهما يا ترى ؟



هل تستطيع أن تعرف أيّ طريق يتبعه هذا الصاروخ ليصل إلى المريخ ؟

الحل في العدد القادم





## كتب التعارف

- بولس الياس عزيز - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع . لبنان - جزين - شارع السد .  
 بطرس يوسف - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع والصور . العراق - بغداد - بناوين - شارع ابن السلام -  
 منزل ٢٧ - ٨ - ١ .  
 ضياء محمد عزيز - ١٥ سنة - يهوى المطالعة وجمع الطوابع والصور . العراق - بغداد - كمب سارة - طريق  
 معسكر الرشيد - معمل حلويات ضياء .  
 سلام حسين علي الحداد - ١٤ سنة - يهوى المراسلة والرياضة . العراق - بغداد - كاظميه - خلف معمل فتاح  
 باشا رقم ٧٣ - ٧٧ .  
 عادل صبار السلمي - ١٥ سنة - يهوى المراسلة . العراق - لواء العمارة - سوق النجارين - محل صبار  
 السلمي .  
 محمد خير بقاعي - ١٤ سنة - يهوى التمثيل والفناء . سوريا - دمشق - ديوانية الجوانية - منزل ٥٣ .  
 عبد العزيز محمد انصاري - ١٤ سنة - يهوى تبادل الطوابع والصور . البحرين - المنامة - ص.ب ٢٥ .  
 اسحاق بن بيتماه - ١٧ سنة - يهوى المراسلة . مسقط وعمان - ص.ب ٢٧ .  
 باقر حمزه السلطان - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع والمناظر - الكويت - الشرق - قرب بركة الماء - بقالة  
 الامل والنور .  
 عبد العزيز بن محمد النصيحي - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع . قطر - الدوحة - ص.ب ٧١٩ .  
 بشار دمشقيه - ١٢ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع . لبنان - بيروت - شارع الاوزاعي - ملك محمد  
 قاسم - محل دندشلي .  
 عبد القادر محمد صالح السامرائي - ١٧ سنة - يهوى تبادل الطوابع والصور . العراق - سامراء - محطة  
 الشرقية - منزل ١٥ - ١ .  
 امال حسن المسقطي - يهوى مراسلة الفتيات وتبادل الصور . البحرين - المنامة - ص.ب ٢٤ .  
 كاظم محمد علي السعودي - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع . العراق - بغداد - كاظميه - شارع باب المراد -  
 منزل ٥٠ - ٢ - ٨ .  
 نايف احمد خليل سعدون - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع والصور . الكويت - ميدان حولي - شارع محافظة  
 حولي - ورشة صنين للتبريد .  
 محمد شريف احمد ابو الفتوح - يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ج.ع.م. - القاهرة - ٤ شارع المحكمة رقم ١  
 بمصر الجديدة هليوبوليس .  
 علي عيسى خميس - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع والصور . مسقط وعمان - ص.ب ١٩٢ .  
 مدعي خليفه الحجاوي - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع . ليبيا - بنغازي - راس عبيدة - قرب مخازن الاشغال .  
 محمد السيد عبد الغفار - يهوى المراسلة وجمع الطوابع والمناظر . ج.ع.م. - الاسكندرية - شارع محمد أمين  
 - غبرياك .  
 محمد سعد ختام - ١٢ سنة - يهوى الرياضة والتمثيل . العراق - الرمادي - معمل نسيج الرمادي .  
 ابو العزة المقتادي - يهوى المراسلة وجمع وتبادل الطوابع والصور . المغرب الاقصى - فريكة - المدينة الجديدة  
 للتنشيف رقم ١٤٦ .  
 نادية وليم مراد - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع والمناظر . ج.ع.م. - عين الشمس الشرقية - ٤٢ شارع  
 الزهراء .



اقرأ كل صباح



جريدة الرأي الجديد

والخبر الصحفي







هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا بهفء للربء بك هءفه نوفر اطبعة الأدبفة لكك من بهفم بهفنا الفف  
الرفاء ءفف هفنا اطفف بعء قراءفه و شراء النسكة الأصلفة الورقفة صفء نوفرها فف الأسواق لءهم اسفءراففها